

اللغة الحربية

الصــف الأول الابتدائى الفصل الــدراســي الأول

تأليف

مراجعة

د. جبريل حميدة

دكتوراه في المناهج وطرق التدريس

أ.د. محمد المرسى

أستاذ المناهج وعضو المجمع اللغوي

أ.م.د. أسماء شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

د. هانم أحمد

دكتوراه في علوم اللغة والثقافة

أ.د. حسن شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أ.د. إيمان هريدي

عميد كلية الدراسات العليا للتربية

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ. سلوى عبد الله

مستشار اللغة العربية

د. كمال عوض الله

خبير مناهج اللغة العربية

د. إسماعيل عبد العاطي

رئيس قسم اللغة العربية

شارك فى التأليف والتنفيذ

قطاع المحتوى

بمؤسسة سلاح التلميذ للطبع والنشر

إشراف عام د. أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الفصـــل: المدرسة:

۵۲۰۲٦/۲۰۲۵







إلى الأطفال بجمهورية مصر العربية.. إلى مُعلِّمي ومُعلِّمات مصر.. إلى الأُسَر المصرية.. إلى كل مَنْ يُعلِّم ويَتَعلَّم على أرض مصر الحبيبة، نهنئكم بالوصول إلى الصف الأول الابتدائي وبدء رحلة التعلُّم، وقد تم تصميم هذا الكتاب؛ ليكون عونًا حقيقيًّا لكم جميعًا.

أولًا: الجانب التربوي:

حرصنا على أن يتضمن هذا الكتاب مجموعةً مُنتقاةً من القِيَم الأخلاقية والمهارات الحياتية التي تدعم الأُسَر المصرية في تنشئة أبنائهم وبناتهم.

حرصًا على جعل هذا الكتاب مدخلًا لتوطيد العلاقات الإيجابية بين الأُسَر المصرية وأطفالها أضفنا قصة للقراءة فقط تحت عنوان «اقرأ مع الأسرة»، ليس الهدف منها اجتياز أي اختبار، وإنما هدفها أن تقرءوها مع أطفالكم قبل النوم أو في يوم الإجازة؛ لخَلْق وقت إيجابي بعيد عن أي ضغوط.

ثانيًا: الجانب التعليمي واللُّغوي:

في مرحلة إعداد الكتاب تم الرجوع إلى الأبعاث العلمية والممارسات الناجحة، كما حرصنا على الاسترشاد بآراء السادة المعلمين حول المشكلات التي تواجههم، كما حرصنا على تخفيف العبء عنهم من خلال تعزيز استقلالية المتعلم، وقد حرصنا أيضًا على استخدام المفردات البسيطة، سهلة الفهم، والملائمة للمرحلة العمرية للأطفال، ومن عالَمهم واهتماماتهم.

ولأننا في جميع مراحل تأليف الكتاب ومنذ اللحظة الأولى كان ميثاقنا أن نضع المُتعلِّم في قلب العملية التعليمية ومحورها، فقد حرصنا بقدر الإمكان على مخاطبة الطفل بشكل مباشر، وجعله البطل الرئيس للكتاب. كما أضفنا في كل درس جزءًا خاصًّا بعنوان «أنا تعلَّمتُ»؛ ليحدد الطفل الحرف الجديد الذي تعلَّمَه، والكلمة التي تمكَّن من قراءتها بنفسه.

وقد تم الإفادة من الأبحاث العلمية التي تناولت مرحلة الطفولة في اختيار موضوعات الوحدات الدراسية؛ لتساعد الطفل على اكتشاف بيئته والعوالم التي يعيش فيها، مثل: الأسرة والمدرسة.

تم تقديم الحروف العربية بترتيب يتيح تكوين كلمات من الحروف التي درسها الطفل؛ ليتمكن من قراءة بعض الكلمات البسيطة منذ الأيام الأولى له في المدرسة؛ ما يشعر الطفل والمعلم وولي الأمر بالإنجاز والتقدم الدراسي الواضح، ويزيد من دافعية الطفل للتعلم.

حرصًا منا على استقلالية المتعلم وتنمية شعوره بالإنجاز والإيجابية والفاعلية تم استخدام صيغة المضارع المتكلم في توجيه الأسئلة والتدريبات.

تم اختيار المفردات بعناية ودقة وفق مجموعة من المعايير العلمية، منها إمكانية تصويرها، وقلة عدد حروفها، وبساطتها، وأن تكون فصيحة ومتداوّلة في اللغة اليومية للطفل أيضًا، وأن تكون من بيئة الطفل.

قدَّمنا مجموعة متنوعة من القصص المسموعة والأناشيد والأغاني المناسبة للمرحلة العمرية للطفل والتي تشيع البهجة والسعادة في الفصل، وتجذب انتباه الطفل، وتساعد على التعلم من خلال القصة، فمدخل القصة يُعَدُّ من المداخل التربوية المناسبة للطفل.

اختُتِمت كل وحدة بقصة مُكوَّنة من كلمات مألوفة للطفل؛ لأنها مؤلفة من الحروف والحركات التي درسها؛ ما يؤدي إلى الشعور بالإنجاز والدافعية.

وجاءت التدريبات الختامية على كل وحدة؛ لتساعد المعلم وولي الأمر على تقييم الطفل، وحرصًا على تنمية مهارة التقييم الذاتي أتاح الكتاب للطفل تقييم نفسه من خلال تحديد عدد النجوم المناسبة لأدائه دون تخويف من عملية التقييم.

آملين من كل قلوبنا، أن يساعد هذا الكتاب في تربية روح «حُبِّ اللِّغة العربية والاعتزاز بها» بينكم، وأن يكون هذا الكتاب خطوة إيجابية في رحلتكم في التعلِّم.

المؤلفون





مرحبًا يا أصْدِقائي

عامٌ دِراسيٌّ سعيدٌ.. أنا هنا

المُساعَدةِ!

ساًصحَبُكُم في رِحلتِكُم داخلَ هذا الكتابِ، إن وجَدْتمونــي فاقْــرَءوا إرشادَاتي جيِّدًا.



اسمُ الرُّوبوت

لكِن قبلَ أن نبداً عليكم أن تقتَرحوا اسمًا لي:

- يكتُبُ المُعلِّمُ لكم الأسماءَ المُقتَرَحةَ للروبوتِ.
- يقرَأُ المُعلِّمُ لكم الأسماءَ المُقتَرَحةَ.
 - نرفَعُ أيدِينا للاسم المُفضَّلِ.
- نختارُ الاسمَ الذي حصَلَ على أكثرِ عددٍ من الأصوات.

تدْريباتُّ لتعْزيزِ الوَعْي البصريِّ والصوتي والتفكير، وتمهيدٌ للكتابةِ.



أدمِجْ واقرأْ:

نشاط يُدْمج فيه الطفلُ أصواتَ الحُروف لتكْوين كلمةِ ثم يقرؤها.



اقْرَأْ وحَلِّلْ:

نشاطٌ يقرأُ فيه الطِّفلُ كلمةً بسيطةً ثم يُحلِّلُها إلى أصواتٍ.



قصةُ القَارِئِ الصَّغيرِ: 🖳

قصةٌ قصيرةٌ يقرؤها الطِّفلُ باستخدام كلمات الدَّمج والكلمات الشائعة.

شكرًا أيها المعلم

العزيز على

مساعدتك في اختيار

اسمي! والآن،أرجو

أن تُعرِّف أصدقاءنا

الصغار على بعض

المصطلحات التي

سيجدونها في هذا

الكتاب.. هيا بنا نبدأ!

قصة يقرؤها المُعلِّمُ، ويستمع إليها الطفل بتركيز لفهم أحداثها والاستمتاع بها، ويتعرف كلمات شائعة من خلالها.



تحدَّثْ وعبِّرْ:

توظيفُ كلماتِ الحرفِ الجديد في التحـدُّث والتعبيـر.



لُعْبةُ الحُرُوف:

نشاطُّ يُرَتِّبُ فيه الطِّفلُ الحُروفَ ليُكوِّنَ كلمةً بسيطةً.



اقرأ مع الأُسرةِ:

قِصَّةٌ مُشوِّقةٌ يقْرَؤُها وَلِيُّ الأَمْرِ؛ الأُمُّ أو الأبُ للاستمتاع بها مع الأُسرة.





الوحدة الثالثة أجزاء جسمي	آداب الفصل
45B (n = 1	التهيئة
تدريبات قصة الاستماع (صندوق جدتي)	الوحدة الأولى أسرتي
نشید (أحب جسمي)	تدريبات قصة الاستماع (أميرة وأسرتها السعيدة) ١٥
حرف الياء	نشيد (أسرتي)
حرف العين	حرف الألف
حرف الشين	حرف الباء
حرف الواو	حرف الميم
حرف الهاء	حرف الحاء
حرف الذال	حرف الجيم
حرف الظاء	حرف الدال
قصة القارئ الصغير (هذا جسمي)	حرف الخاء
تقييم الوحدة الثالثة	حرف التاء
الوحدة الرابعة عدرستي	قصة القارئ الصغير (أحب أسرتي)
تدريبات قصة الاستماع (يوم في المدرسة)	تقييم الوحدة الأولى
نشيد (أحب مدرستي)	الوحدة الثانية عيواناتي
حرف الزاي	تدريبات قصة الاستماع (عالم الحيوان) ٢٦
	نشيد (لوحتي الجديدة)
حرف الطاء	حرف اللام
حرف الصاد	حرف السين
حرف الضاد	حرف النون
حرف الثاء	حرف الراء
حرف الغين	حرف الفاء
قصة القارئ الصغير (هذه مدرستي) ١٣٩	حرف الكاف
تقييم الوحدة الرابعة	حرف القاف
قصة القراءة مع الأسرة (السلحفاة الحكيمة) ١٤٢	قصة القارئ الصغير (ماذا تأكل؟)
قصص الاستماع	تقييم الوحدة الثانية
قصص الحروف	قصة القراءة مع الأسرة (التعاون سر النجاح) ٨٠

آدَابُ الْغَصْلِ

كَيْفَ أَتَصرَّفُ دَاخِلَ الفَصلِ؟









أُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي سَلَّةِ الْقُمَامَةِ.

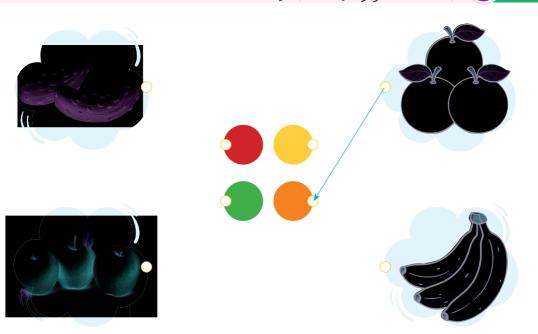


أَتَحَرَّكُ بِهُدُوءٍ فِي الْفَصْلِ.

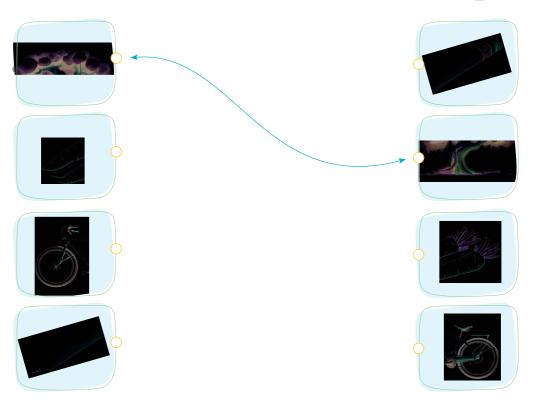


التهيئة أُوِّلًا: الوَعْيُ الْبَصَرِي

نشاط 🕕 أُصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِلَوْنِهَا كَالْمِثَالِ:



نشاط (المُكَمِّلِ الْمُكَمِّلِ لَهَا كَالْمِثَالِ:



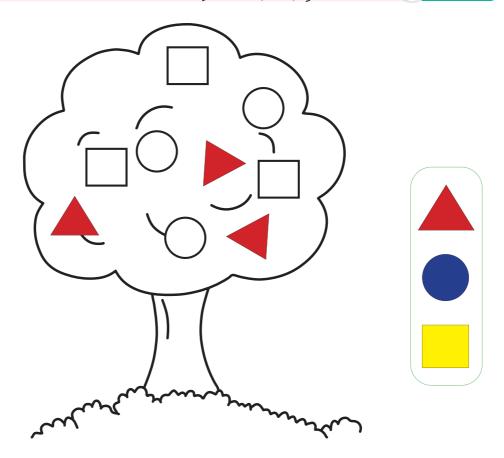


نشاط (اللهُ أَكْتَشِفُ ثَلَاثَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:





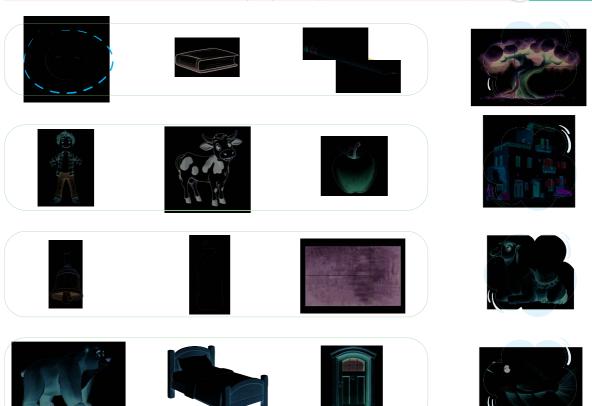
نشاط (6) أُلوِّنُ كُلَّ شَكْلٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لَهُ كَالْمِثَالِ:





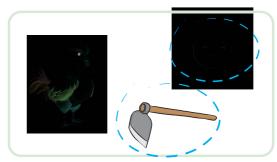
ثَانِيًا: الوَعْيُ الصَّوْتِي





نشاط () أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَالْمِثَالِ:

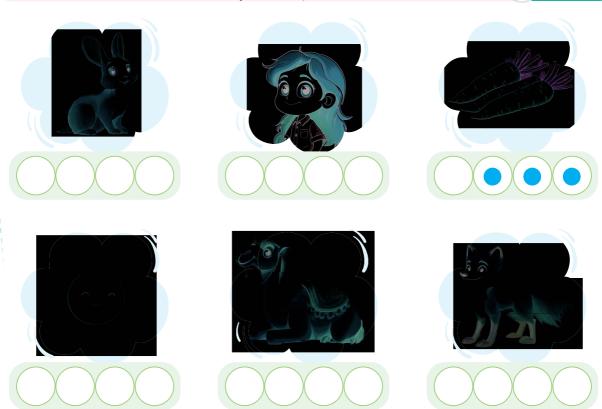








نشاط اللهُ أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّهُ عَدَدَ الْأَصْوَاتِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:



نشاط (6) أُصِلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ فِي الصَّوْتِ الْأَوَّلِ:



ثَالتًا: التَّمهيدُ لِلكِتابةِ















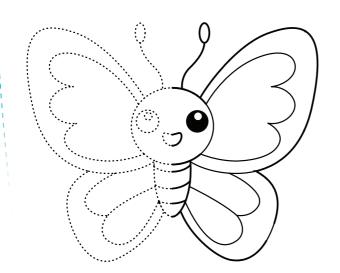


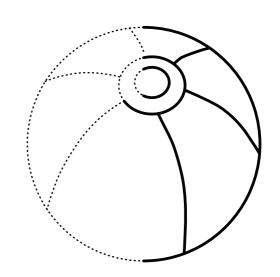






نشاط () أَتَتَبَّعُ النِّقَاطَ؛ لِأُكْمِلَ الشَّكْلَ:





میا نتعلم ←

أُمْسِكُ الْقَلَمَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.





رابعًا: مَهارَاتُ الإِدْراكِ



























































خامسًا: التّعبيز الشّغوي ...

نشاط (المُنَاسِبِ: أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَصِلُهَا بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:

























ا أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقصَّة، وَأُلَوِّنُهَا:

(قصة الاستماع في آخر الكتاب)



لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةُ أُسْرَقِي

نشاط (الصُّل أَفْرَادَ أُسْرَةِ أَمِيرَةَ بِمَا يَقُومُونَ بِهِ مَعَهَا:



















نشاط (الله عَلَامَةَ (١٠) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَجِدُهَا أَمِيرَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ:











مع الأصدقاء 🌎 🦍

ٲ۠ڛٛڔٙؾؚؠ

نشاط (الأَسْمُ مَنْ يُسَاعِدُنِي مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أُشَارِكُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ:

قُلْ لِزَميلكَ / لِزَميلَتكَ رَسْمُكَ جَمِيلٌ. رَسْمُك جَميلٌ.

• يُظهر التلميذ استجابات مُتنوِّعة تدل على فهمه النص المسموع.









نُـورُ الْقَلْـب

رَمْــزُ الْحُـــبِّ

دَوْمًا قُرْبِـي

أمــــي أمـــي

وَأَبِي عِنْدِي

وَأَخِي الْغَالِي

احْفَظْهُمْ دَوْمًا يَا رَبِّي









نشاط (ا) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (أ):



نشاط (السَّيَّادَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ أَشْكَالِ حَرْفِ (أَ):



نشاط (اللهِ عَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (أ):













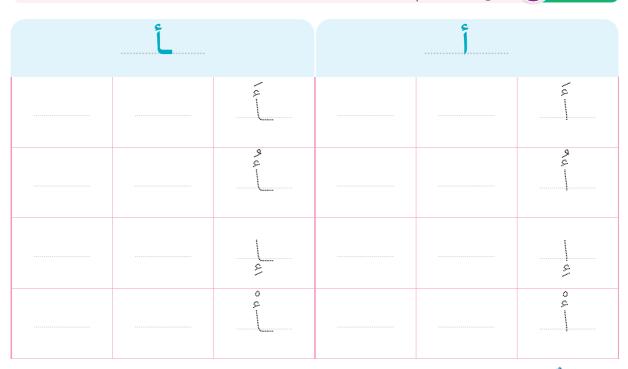


• يتعرف التلميذ شكل حرف (أ) من خلال أنشطة متنوعة.







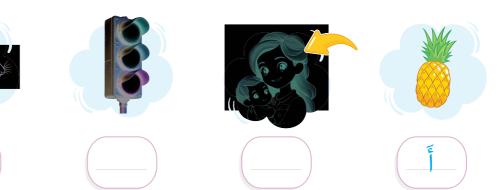


و ينطق التلميذ صوت (أ) بالحركات القصيرة والسكون.

• يكتب التلميذ حرف (أ) بشكلِ صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



نشاط (٧) أَنْطِقُ، وأَكْتُبُ حَرْفَ (أ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:







حَرْفًا جَدِيدًا

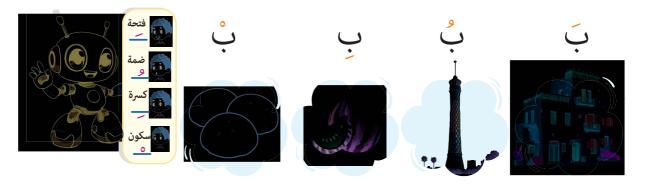
أناتعلمت



• يوظف التلميذ حرف (أ) في أنشطة لغوية مختلفة.







نشاط (٥) أَنْطِقُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (ب) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



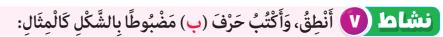
نشاط () أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ب):

 	 	 <u>.</u>	 <u>ب</u>	
 Ć.	 	 <u>_</u>	 <u></u>	
 Ċ.	 , s	 غ ا	 <u>ب</u>	
 <u> </u>	 <u>-</u>	 <u> </u>	 <u> </u>	
 <u> </u>	 ·	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 <u> </u>	



[•] يكتب التلميذ حرف (ب) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

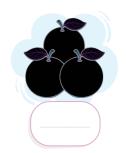


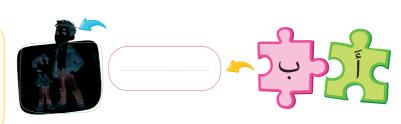


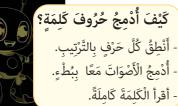














أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يدمج التلميذ حروفًا؛ ليَكتب كلمة.



• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.

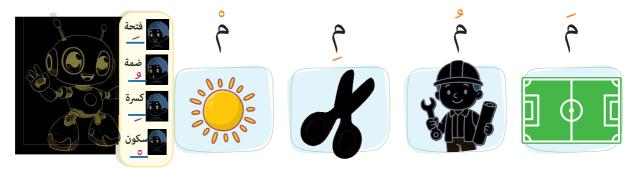
• يوظف التلميذ حرف (ب) في أنشطة لغوية مختلفة.







نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (م)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (م) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نَشَاطَ () أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (م):

						-	
	<u> </u>						É
	9		9		, ,		9
			<u>></u>		<u>\$</u>		<u> </u>
	0		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		۵		Ê

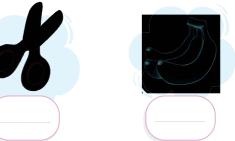
- و ينطق التلميذ صوت (م) بالحركات القصيرة والسكون. المحرد مراعبًا التجاهات المحرد مراعبًا التجاهات
- يكتب التلميذ حرف (م) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



















أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.

يُدْمِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.
 مُراد الله المنظمة المنطقة المنط

• يُوظِّف التلميذ حَرف (م) في أنشطة لغوية مختلفة.







نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ح):



نشاط (ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ح):

حِصَان وَلَد شَجَرَة لَحْم يَحْصُدُ مَكْتَب مِفْتَاح

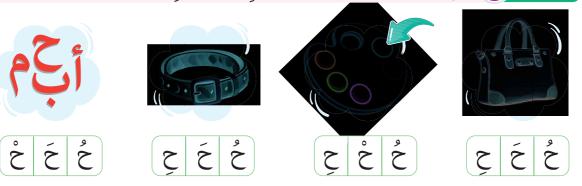
• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ح) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ح)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نشاط (اللهُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ح):

 	5	X_	 	5	
 Ž		<u> </u>	 <u> </u>		É
 2		2	 , s		Ž
 7			 		
 Č			 		Ĉ

و ينطق التلميذ صوت (ح) بالحركات القصيرة والسكون.

[•] يكتب التلميذ حرف (ح) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

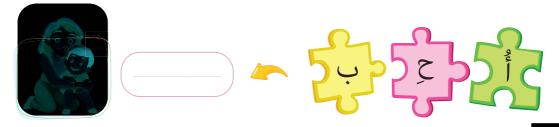
















أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

- يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.
- يوظِّف التلميذ حرف (ح) في أنشطة لغوية مختلفة.



• يقرأ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.





نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ج):



نشاط (٣) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ج):



• يتعرَّف التلميذُ شكلَ حرف (ج) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ج)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (جَ) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نَسْلِطُ (١) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ج):

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	<u></u>						
	É		<i></i>		<u></u>		É
	<u>e</u>		<u> </u>		<i>9</i>		Ž
	3						
	Ĉ		<u> </u>		<u> </u>		Ċ

- و ينطق التلميذ صوت (ج) بالحركات القصيرة والسكون. عنطق التلميذ صوت (ج) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

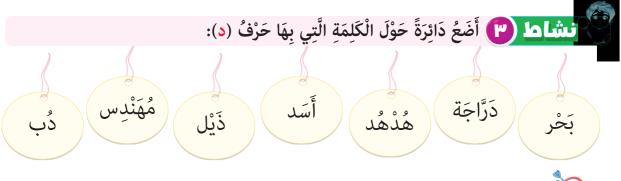












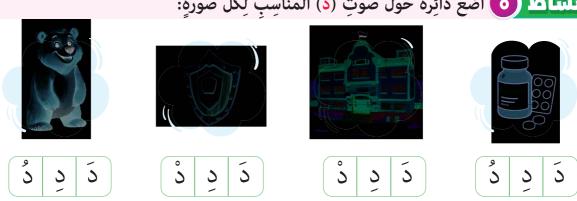
• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (د) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



## نشاط (٤) أَنْطِقُ صَوْتَ (د)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



### نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (د) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (٥):

		<b>5</b>			
 	<u> </u>				
 	Ž			5	
 	<u></u>			<u>-</u>	
 	Ů				

و ينطق التلميذ صوت (د) بالحركات القصيرة والسكون. المعرفة والسكون.

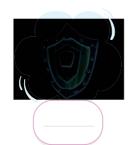
[•] يكتب التلميذ حرف (د) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





















حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

- يُدْمِج التلميذ حروفا؛ ليكتب كلمة.
   يُدْمِج التلميذ حروفا؛ ليكتب كلمة.
- يوظِّف التلميذ حرف (د) في أنشطة لغوية مختلفة.



• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.







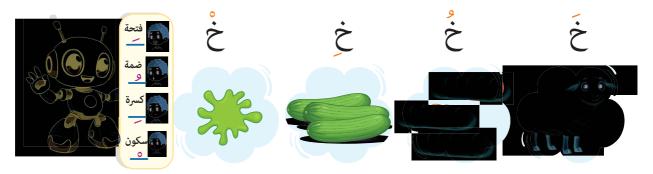




• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (خ) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

W





## نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



### نَشَاطُ ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (خ):

	 	 <b></b>		خ	
 Ċ	 <u> </u>	 ?		É	
 Ċ	 <u> </u>	 ?		É	

اللَّوْظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ح) وَ(ج) وَ(خ)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

لاحظ خ ج (ح) بدونِ نُقطَةِ. (ج) فيه نُقطَةٌ. (خ) فَوقَه نُقطَةٌ.

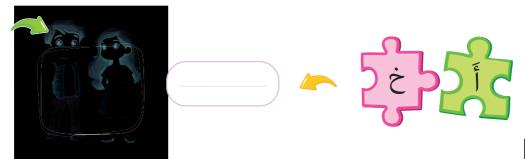
- ينطق التلميذ صوت حرف (خ) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (خ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.







نشاط ( ) أَنْطِقُ، ثُمَّ أَجْمَعُ الْحَرْفَيْنِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:



نشاط 🕕 أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْخَاءِ:



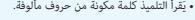
أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً حَدِيدَةً

- يُدْمِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.
- يُوظِّف التلميذ حرف (خ) في أنشطة لغوية مختلفة.

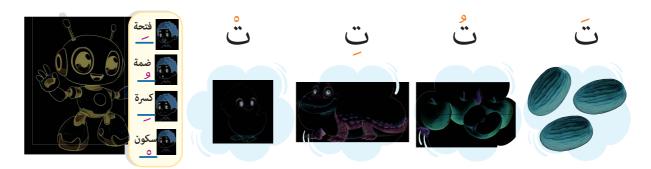
• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.



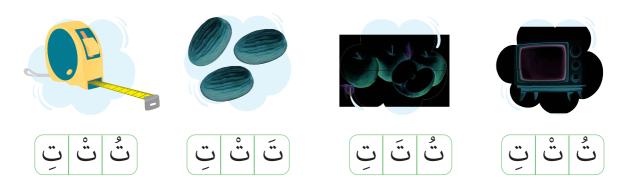




#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ت)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



#### نشاط (٥) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ (ت) الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



#### نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ت):

 <b></b>	 	 ` ن	<u>C</u>	
 <u> </u>	 	 <u>_</u>		<u></u>
 ے۔	 2	 <u></u>		ث
 <u> </u>	 <u>.</u>	 		<u> </u>
 ů.	 	 <u>.</u>		ث



[•] يكتب التلميذ حرف (ت) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

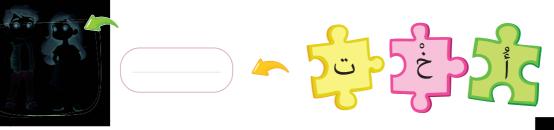
















كَلْمَةً حَدِيدَةً

و يُدْمِج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يوظِّف التلميذ حرف (ت) في أنشطة لغوية مختلفة.

• يَقرأُ التلميذ كلمة مكونة من حروف مألوفة.



# فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

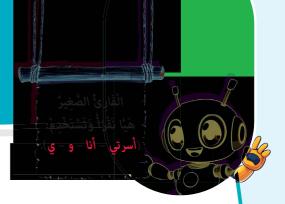
تَعَلَّمْتُ

آب ت ف ج ح د د ر ر ز س ش ص ض ل ظ ع غ ف ق ای ل مه ن ه و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

أب أم أحب

جِد أُخ











أَنَا أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي.







- يتعرَّف التلميذ الكلمات الشائعة (أسرتي أنا و ي).
- يقرأ التلميذ قصة مكونة من كلمات مألوفة قراءة صحيحة.



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى





- ت

3

ح

- نشلط ( الله وَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُخْتَلِفٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:
- تُوت ثِمَار أَسَد خُبْز حِصَان ٳؚڹ۠ڔؚۑق حَلْوَى تَاج تِمْسَاح بنْت

#### نشاط (اللهُ أَنْطِقُ، وَأَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:







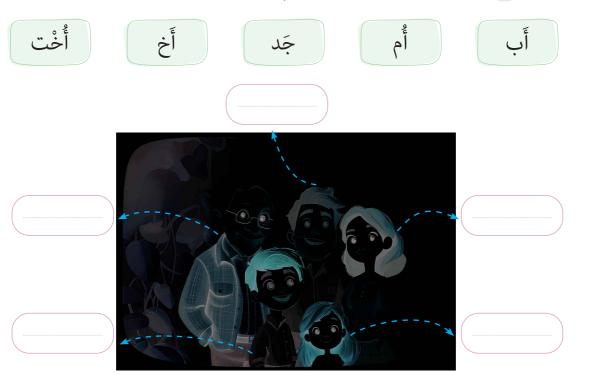
ہ ج







كَمْ نَجْمَةً تُعْطِيهَا لِنَفْسِكَ؟













(قصة الاستماع في آخر الكتاب)

نشاط اللهُ أُلوِّنُ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:









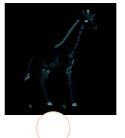














نشلط اللهُ أُصِلُ كُلَّ كَائِنٍ بِمَا يُنَاسِبُه حَسَبَ مَا فَهِمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:















ا أَخْتَارُ كَائِنًا مِنَ الْقِصَّةِ، وَأَحْكِي لِأَصْدِقَائِي مَا أَعْرِفُهُ عَنْهُ:





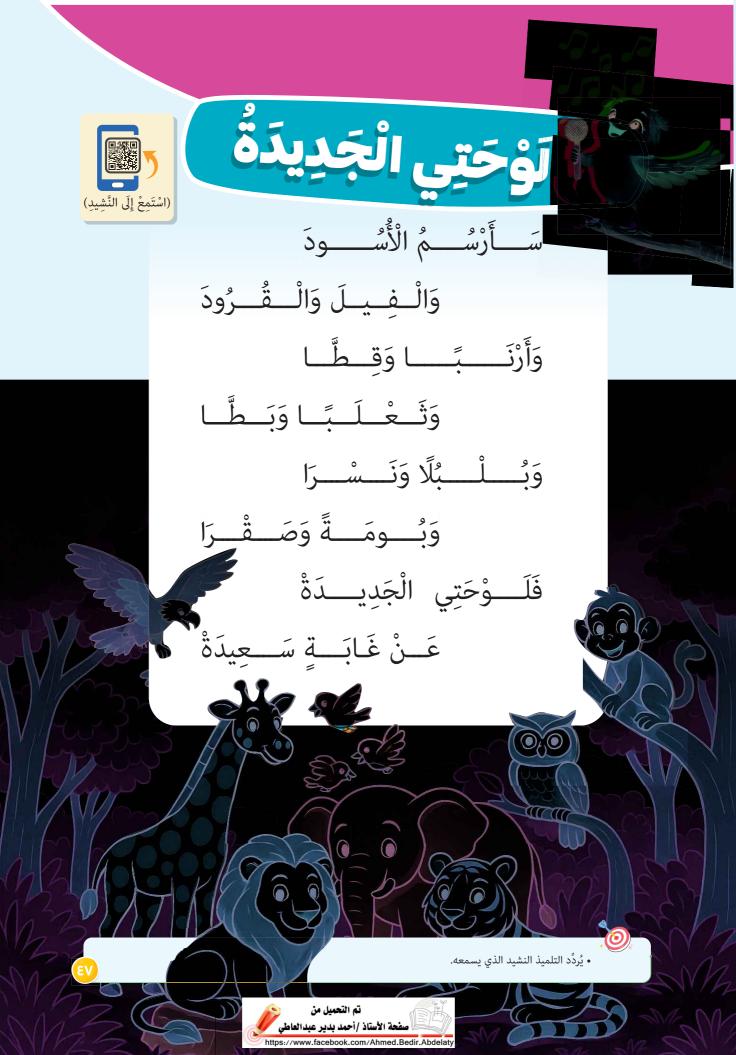




• يُظهر التلميذ استجابات متنوعة تدل على فهمه للنصِّ المسموع.







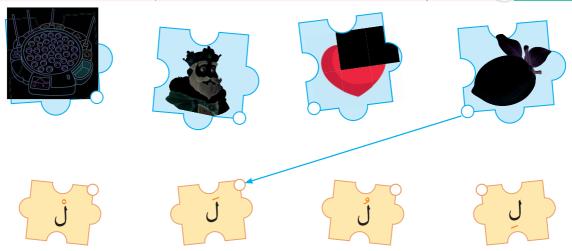


### نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (ل)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:

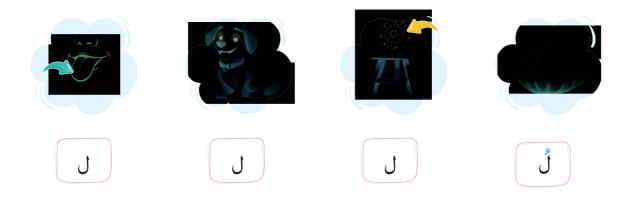


## بيالين

#### 



#### نشلط ( ا أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ل) كَالْمِثَالِ:



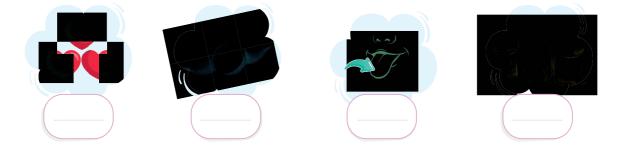
• ينطق التلميذ صوت (ل) بالحركات القصيرة والسكون.

**(0)** 

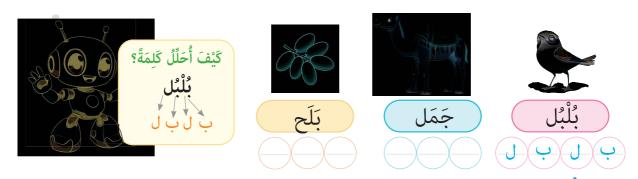
#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ل):

 <b>_</b>	 L	 <u></u>	 <b>J</b>
 J	 	 	 J
 <u>.</u>	 	 3	 
 	 	 	 <u>.</u>
 	 <u></u>	 <u> </u>	 <u></u>

#### نشاط (1) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ل) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



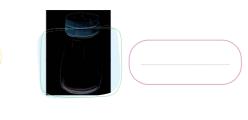
نَشَاطُ (9) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



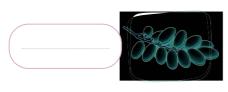
- يكتب التلميذ حرف (ل) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة. • يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.
- تم التحميل من مفحة الأستاذ /أحمد بدير عبدالعاطي https://www.facebook.com/Ahmed.Bedir.Abdelaty



نشاط 🕕 أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:

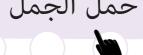




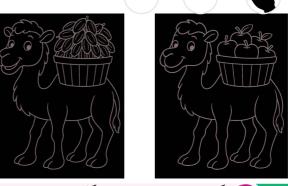


نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

حَمَلَ الْجَمَلُ الْبَلَحَ.







نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ اللَّامِ:



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



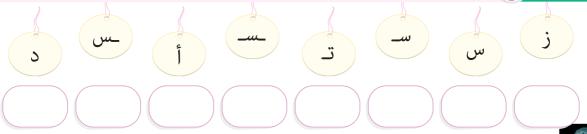
• يُوظِّف التلميذ حرف (ل) في أنشطة لغوية مختلفة.



نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (س):



نشاط 🕜 أَضَعُ عَلَامَةَ (🗸) أَسْفَلَ حَرْفِ (س):



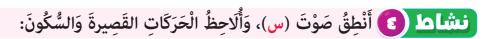
نشاط (الله عَرْفَ السِّينِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (س):



رفًا. • يتعرَّف التلميذ شكل حرف (س) من خلال أنشطة متنوعة.

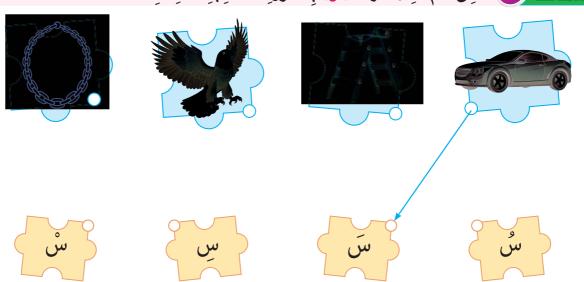


OF





# نَسُلُطُ وَ أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (س) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نَشَاطَ ( اللهُ اللهُ السُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (س) كَالْمِثَالِ:



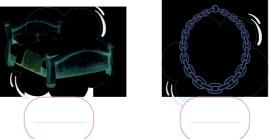
https://www.facebook.com/Ahmed.Bedir.Abdelaty

• ينطق التلميذ صوت (س) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نَشَاطُ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (س):

 <u></u>			<b></b>		<u>w</u>	
 Ú.						سَن
 , ,		<i>u</i>		9 		و س
 <u> </u>						
 ، سىئىر				0 		<u> </u>

#### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (س) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:

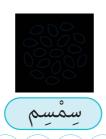
















مَسْجِد

- يكتب التلميذ حرف (س) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.





نشاط (١) أُكُوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



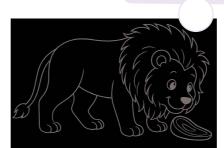




نشاط اللهُ أَلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

سَحَبَ الْأَسَدُ اللَّحْمَ.









نشاط أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ السِّينِ:



أنا تعلمت

كَلْمَةً حَدِيدَةً

حَرْفًا جَدِيدًا

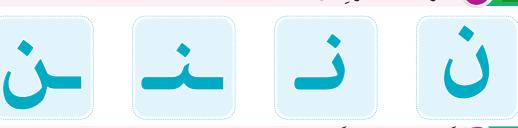
(O)

• يوظِّف التلميذ حرف (س) في أنشطة لغوية مختلفة.

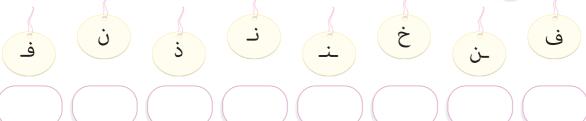








نشاط (٢) أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) أَسْفَلَ حَرْفِ (ن):



نشاط (٣) أُصِلُ حَرْفَ النُّونِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ن):



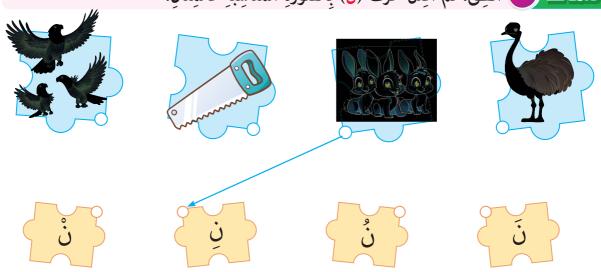
رفًا. • يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ن) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



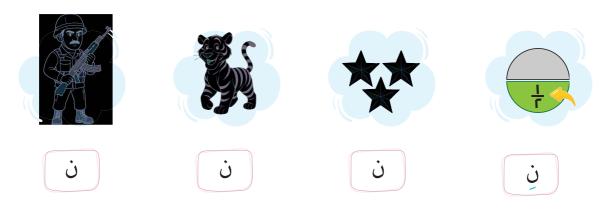




# نشاط (٥) أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ن) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط ( ) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ن) كَالْمِثَالِ:



• ينطق التلميذ صوت (ن) بالحركات القصيرة والسكون.



#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ن):

 <b>_</b>	 	 <u></u>	 , , ,
 <u>:</u>	 ·	 <u></u>	 (
 ٠ن-	 <u>\$</u>	 <u>)</u>	 <u>(</u> )
 ··	 <u>.</u>	 <u>.</u>	 
 ·	 ·	 ······›	 <u>(</u> )

#### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ن) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:











نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:











• يكتب التلميذ حرف (ن) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





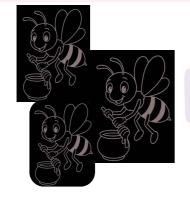
نَشَاطُ 🕕 أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:







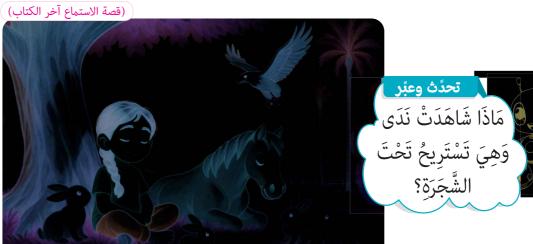
### نشاط اللهُ أَلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:











أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

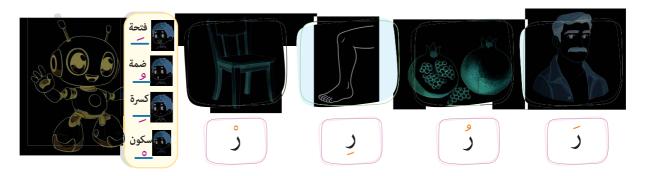


• يوظِّف التلميذ حرف (ن) في أنشطة لغوية مختلفة.



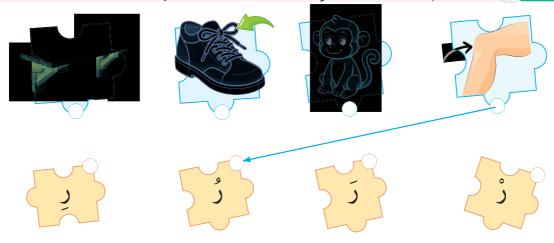


#### نشاط (و)، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:

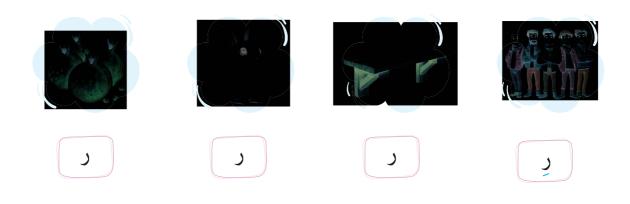


### سانات المانات

#### نشاط ( ) أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ر) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط (١) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (١) كَالْمِثَالِ:



• ينطق التلميذ صوت (ر) بالحركات القصيرة والسكون.



#### نَشَاطَ (٧) أَنْطِقُ، وَأَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ر):

<u> </u>		<u>)</u>	
 	<u>)</u>	 	<u>.</u>
 	<u>)</u>	 	<u>)</u>
 	<u>)</u>	 	·····)·····
 	····)	 	<u>)</u>

#### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (١) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:











- يكتب التلميذ حرف (ر) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



نَشَاطُ اللَّهُ أَكُوُّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:





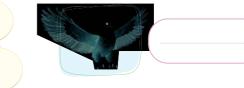








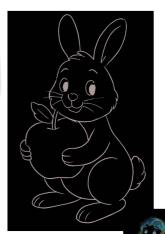




نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:



حَمَلِ الْأَرْنَبُ الْخَسَّ.



نشاط ( اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَدِي عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الرَّاءِ:



أتحدَّثُ وأُعبِّرُ

مَاذَا رَأَى طَارِقٌ فِي الْحَدِيقَةِ؟



حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً حَدِيدَةً



• يوظِّف التلميذ حرف (ر) في أنشطة لغوية مختلفة.







نشاط (٣) أُصِلُ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ف):

فِنْجَان فِنْجَان فِي فَلْ فِي فَلْ فَيْ فَالْ فَيْ فَالْ فَيْ فَالْ فَيْ فَالْ فَيْ فَالْ فَيْ فَالْ فَيْ فَا فَيْ فَالْ فَالْ فَالْ فَيْ فَالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْ فَالْمُوالْ فَالْمُلْ فَالْمُوالْ فَالْمُ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فِي فَالْمُوالْ فَالْمُوالْمُوالْ فَالْمُوالْ فِي فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُولُ وَلَا لَالْمُوالْ فِلْ فِلْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْ فَالْمُلْ فِلْ فَالْمُوالْ فَالْمُوالْمُولْ فِلْ فَالْمُوالْ فَالْمُولُ وَلَا لَالْمُوالْمُولِلْ فَالْمُولُ وَلِلْمُوالْمُولِلْ فَالْمُلْ فِلْ فَالْمُولِلْ فِلْ فَالْمُولْ فِلْ فَالْمُولُ فِلْ فِلْ فَالْمُولِ فِلْمُلْلُ وَلِلْمُولِلْ فِلْمُولِلْ فِلْمُولِلْ فِلْمُ

. فُرْشَاة

> رف • يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ف) من خلال أنشطة متنوعة.

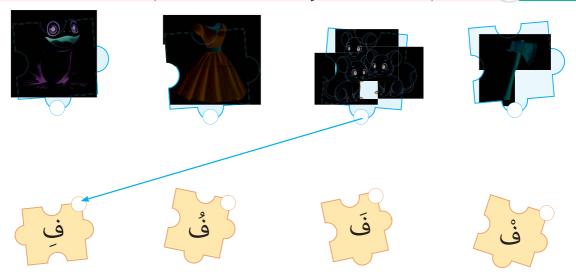


#### نشاط ( الله عُونَ ( ف )، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



## ميا نامب الم

#### نَشَاطُ أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ف) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:



#### نشاط ( ا أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ف) كَالْمِثَالِ:



• ينطق التلميذ صوت (ف) بالحركات القصيرة والسكون.

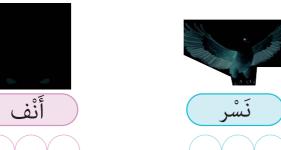
#### نَشَاطٍ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ف):

	<b>_</b>		 <b>.</b>	<u>.</u>
 <u>:</u>		<u>.</u>	 ·	Ġ
 <u>ه</u>		9 Q	 ?	
 ف		<u></u>	 	 غ
 <u>.</u>		<u>.</u>	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 <u>.</u>

### 













- ويكتب التلميذ حرف (ف) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





نشاط (1) أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



















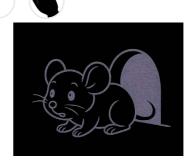






خَرَجَ الْفَأْرُ مِنَ الْجُحْرِ.









### تحدَّثْ وعبُرْ مَاذَا رَسَمَ فَادِي فِي لَوْحَتِهِ؟







كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ف) في أنشطة لغوية مختلفة.









#### نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ك):







#### نشاط (١) أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) أَسْفَلَ حَرْفِ (ك):

ای

ک

ك_

نشاط (الله أُصِلُ حَرْفَ الْكَافِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ك):

مَكْتَبَة

سَمَك

كَتْكُوت عِنَب شُبَّاك

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ك) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

قِرْد





#### نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (ك)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



# نشاط (٥) أَنْطِقُ، ثُمَّ أَصِلُ حَرْفَ (ك) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ:





#### نشاط (١) أَنْطِقُ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضْبِطُ حَرْفَ (ك) كَالْمِثَالِ:

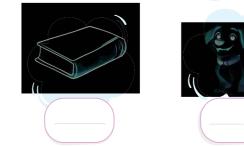


و ينطق التلميذ صوت (ك) بالحركات القصيرة والسكون.

#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ك):

ع	L	<b>ک</b>		 5	ع	J
			5	 		5
	رغ ا			 		3
	رچا		<u>_</u>	 		<u></u>
	ئے		\$	 		<u>\$</u>

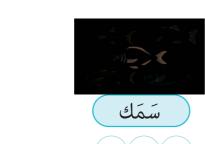
### نشاط (1) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ك) بِالْكَلِمَاتِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







وَ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:





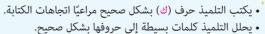




كَأْس













نشاط ( اللهُ أُكُوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



نشاط 🕕 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:

## أَكَلَ الْكَلْبُ اللَّحْمَ.



وَ الْكَافِ: الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْكَافِ:



تحدُث وعبُرْ أَيْنَ جَلَسَ كَرِيم؟ وَمَاذَا شَاهَدَ فِي الْكِتَابِ؟

أناتعلمت

(O)

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً

• يوظف التلميذ حرف (ك) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ق):



ق



ق



نشاط ( ) أَضَعُ عَلَامَةَ ( ﴿ ) أَسْفَلَ حَرْفِ (ق):

ف ق ب ق ض

نشاط (الله عُرْفَ الْقَافِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ق):

بِنْ (بِنْ

قطَّة

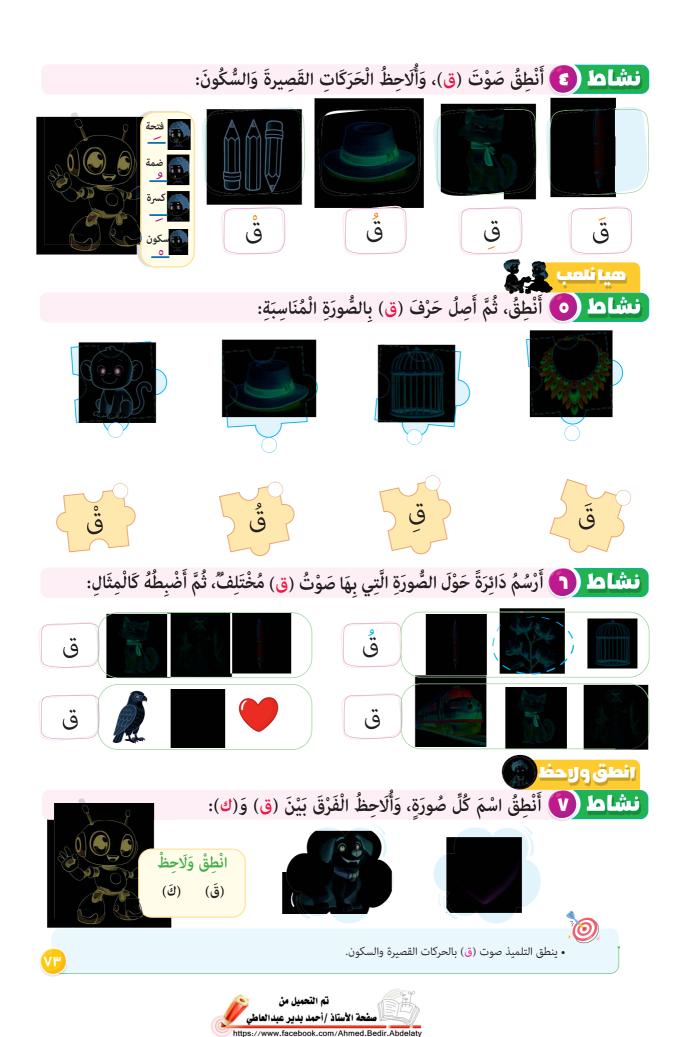
بِنْت

حَقْل ﴾

مِقَص

• يتعرف التلميذ شكل حرف (ق) من خلال أنشطة متنوعة.





حَرْفَ (ق):	أَكْتُبُ	النُّقَطَ، ثُمَّ	أَتَتَبَّعُ	V	نشاط
-------------	----------	------------------	-------------	---	------

<u>ق</u>		<u>ö</u>		قـ		<u>ë</u>	
	<u></u>		. <u>.</u>		9 9		(
	<u>.</u>		. <u>.</u>		<i>9</i> 		()

ف

#### رحظ واكتب 🧊

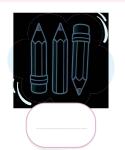
ق



#### نشاط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ق) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:







نشاط اللهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ كَالْمِثَالِ:



بُنْدُق



قَدَم









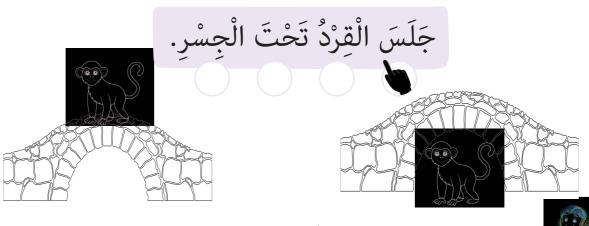




نَشَاطُ اللَّهُ أُكِّوُّنُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الصُّورَةِ:



نشاط اللهُ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلُوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ:



نشاط (١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْقَافِ:



أَنَّا تَعَلِّمِتُ حَرْفًا جَدِيدًا حَرْفًا جَدِيدًا

• يُوظِّف التلميذ حرف (ق) في أنشطة لغوية مختلفة.



۷o

## فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

## تَعَلَّمْتُ

نَشَاطُ (1) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

أبتث55566رز س ش ص ف ل ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

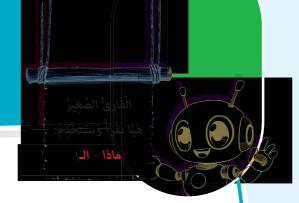
نحل مستحك (LCZLU)

نخل, نسر

کئے فلفل

قلم مكتب قل

# शुर्वाचित्र





سَأَلَ الدُّبُّ الْجَمَلَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْجَمَلُ: الْخَسَّ.



سَأَلَ الْكَلْبُ الدُّبَّ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الدُّبُّ: السَّمَكَ.



سَأَلَ الْفَرَسُ الْفَأْرَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْفَأْرُ: الْجُبْنَ.



سَأَلَ الْجَمَلُ الْفَرَسَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْفَرَسُ: السُّكَّرَ.





سَأَلَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ: مَاذَا تَأْكُلُ؟ رَدَّ الْأَسَدُ: الْفَأْرَ.



• يقرأ التلميذ قصَّة مُكوَّنةً من كلمات مألوفة.









نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ شَكْلَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ مُتَّصِلًا:





























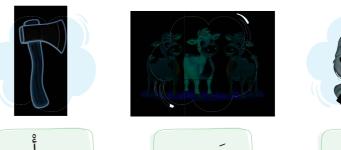








### نشاط (6) أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَضْبِطُهُ:







#### نشاط ( السَّخْدِمُ الْحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:



#### نشاط (٧) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

















(قصة الاستماع في آخر الكتاب)

أُلُوِّنُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ:

















































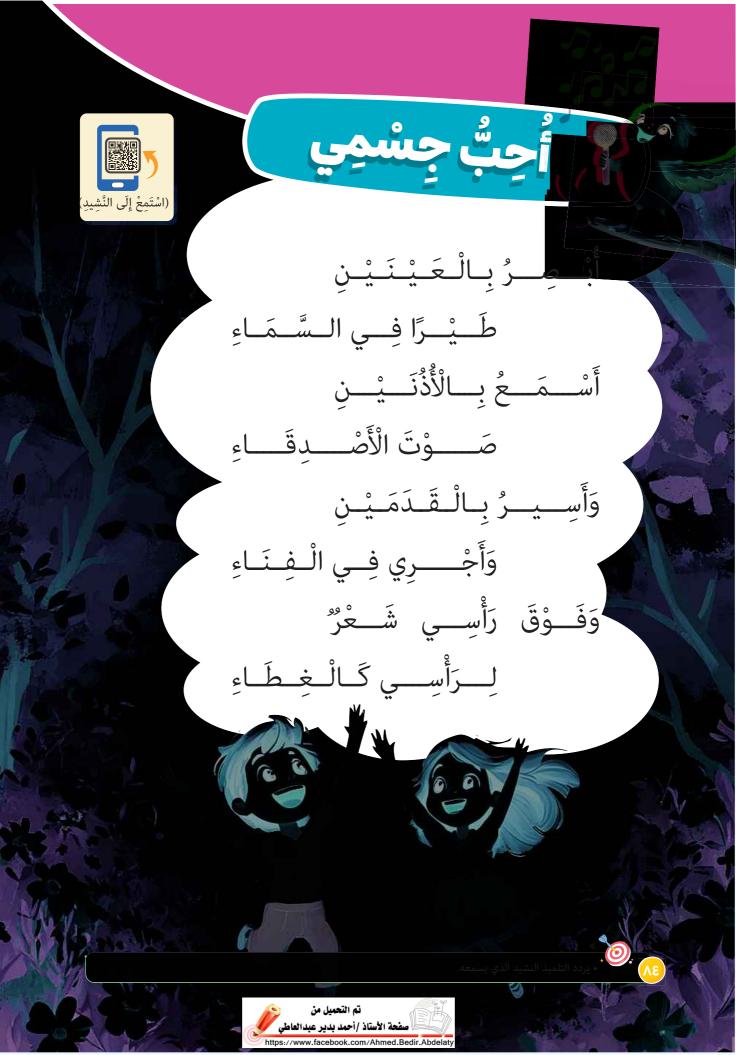






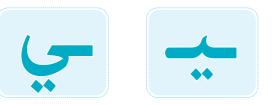


• يُظهر التلميذ استجابات متنوعة تدل على فهمه النص المسموع.





#### نشاط 🕕 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ي):







(O)

نشاط ( الله أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ ( ي ):

ت ي ش أ ي ب ي ي

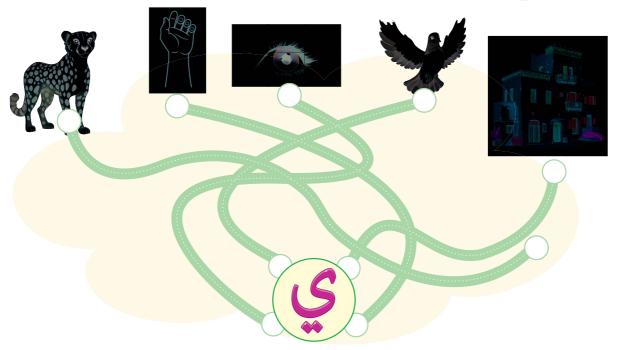
نشاط (٢) أُلوِّنُ حَرْفَ (ي) فِي الْكَلِمَاتِ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ي) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



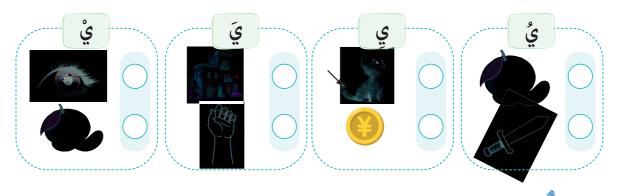




#### نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (ي)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:



#### 



• ينطق التلميذ صوت (ي) بالحركات القصيرة والسكون.



#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ي):

 <u>.</u>		•••				<u>چ</u>	
 Ś		<u></u>		<u></u>		<u>_</u>	
 Ŝ		<u>\$</u>		<u></u> 2		<u>_</u>	
 Ş		<u>-</u>		<u></u>		<u></u>	
 ŝ		<u></u>		<u></u>		<u></u>	

#### نشاط (1) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ي)، مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:









#### نشاط (٩) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:









- يكتب التلميذ حرف (ي) بشكل صحيح مُراعيًا اتجاهات الكتابة.



## لعبة الحروف

نشاط ( اللهُ أُكُونُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:





نشاط (١١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُمْسِكُ يَدَ أُمِّي.



نشاط (١٦) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأُصَفِّقُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْيَاءِ:



تحدَّثْ وعَبْرُ مَاذَا رَسَمَتْ يَاسمِينُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَحْمِلُ أَخُوهَا؟

أنا تعلمت

كَلِمَةً جَدِيدَةً

حَرْفًا جَدِيدًا



• يُوظُّف يوظف التلميذ حرف (ي) في أنشطة لغوية مختلفة.











عَيْنٌ عِنَبُّ .. حُلْوُ السُّكَّرُ مِنْهُ الْأَخْضَرْ .. مِنْهُ الْأَحْمَرُ

#### نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ع):







نشاط (٢) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع):

ع خ ح ع ج ع ص ح ع

شَاط (٣) أُلُوِّنُ حَرْفَ (ع) فِي الْكَلِمَاتِ:



<u>Liv</u>

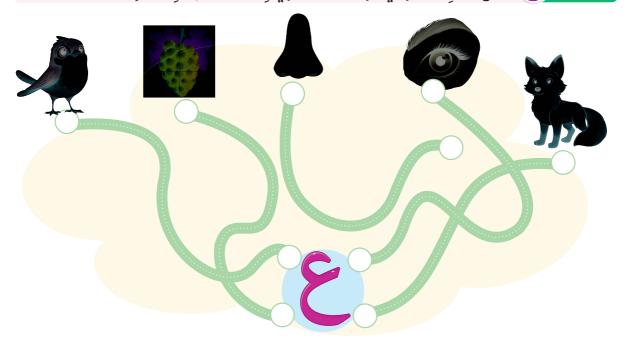


• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ع) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.





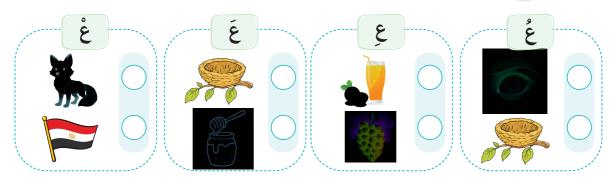
نشاط (6) أَتَتَبَّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ع) بِالْحَرْفِ:



#### نشاط و أَنْطِقُ صَوْتَ (ع)، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:



#### 



(O)

• ينطق التلميذ صوت (3) بالحركات القصيرة والسكون.

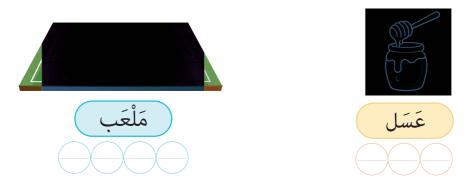


#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ع):

	<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>
	ج		9				Ž.
			<u>\$</u>		<u> </u>		
	°				<u> </u>		

#### 





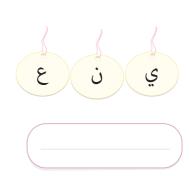
- يكتب التلميذ حرف (ع) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



## لعبة الحروف

نشلط اللهُ أُكُونُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:





#### نشاط (١١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَلْبَسُ الْبِنْتُ الْعِقْدَ الْأَحْمَرَ.



نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْعَيْنِ:



تحدَّثْ وعبُرْ أَیْنَ كَانَ عُمَرُ؟ وَمَاذَا رَأَى هُنَاكَ؟

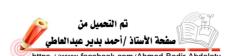


كَلِمَةً جَدِيدَةً

حَرْفًا جَدِيدًا



• يُوظِّف التلميذ حرف (ع) في أنشطة لغوية مختلفة.









نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ش):









نشاط (١) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش):

شاط (الله أُلُوِّنُ حَرْفَ (ش) فِي الْكَلِمَاتِ:







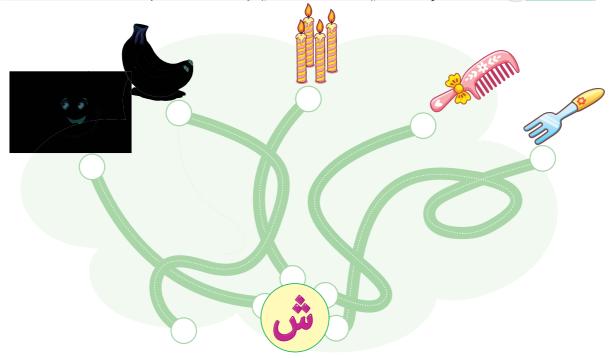
0

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ش) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



المالية المالية

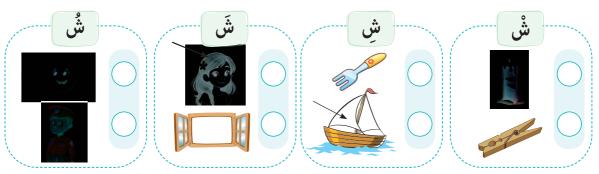
نشاط ( التَّبَيِّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ش) بِالْحَرْفِ:



نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (ش)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالسُّكُونَ:



نشاط (١) أَضَعُ عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:



رف. • ينطق التلميذ صوت (ش) بالحركات القصيرة والسكون.



98

#### نَشَاطَ (٧) أَنْطِقُ، وَأَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ش):

 		_ <b>::</b> _		<u>ش</u>		<b>::</b>	
 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		:		<u>,</u>		ش	
 				<u>ه</u> ش		ش	

نشاط ( أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (س) وَ(ش)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

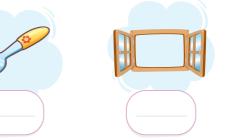
لاحِ	ش
(س) بدونِ	
(س) بدونِ (ش) فوقَهُ	



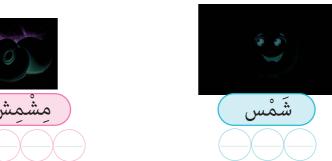


نشاط (1) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (ش) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:





نشاط (١) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:



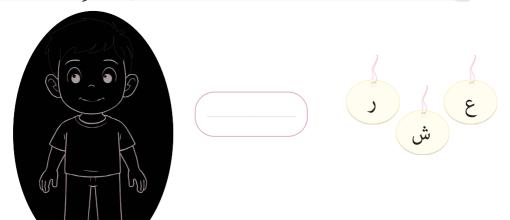
- يكتب التلميذ حرف (ش) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يُحلِّل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.







نشاط اللهُ أُكَوِّنُ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:



نشاط (اللهُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



رَأتِ الْبِنْتُ الْعُشْبَ.



نشاط (اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الشِّينِ:



أناتعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ش) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط (ا) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (و):

نشاط (١) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و):

شَاطَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ: أُلُوِّنُ حَرْفَ (و) فِي الْكَلِمَاتِ:

99

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (و) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.





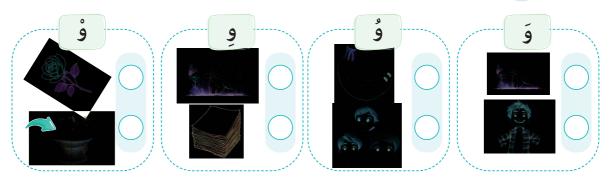


نشاط (و) أَتَتَبُّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّورَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (و) بِالْحَرْفِ:



نشاط ( و )، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:





• ينطق التلميذ صوت (و) بالحركات القصيرة والسكون.



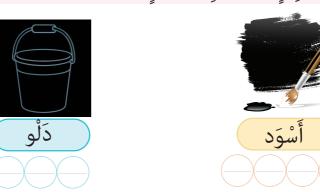
#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (و):

<u></u>		<u> </u>			
	<u> </u>			<u></u> 9	
 	9			<u>9</u>	
 	<del></del>				
 	<u> </u>			<u> </u>	

#### نشلط (١) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ (و) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



نشاط (٩) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:



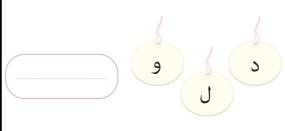
- وي بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة. على على المحيح مراعيًا المحيد الكتابة.





نَسْلَطُ اللَّهُ اللَّهُرُوفَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ، وَأُلُوِّنُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:





نشاط (١١) أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْقَوْسِ.



نشاط (١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْوَاوِ:



تحدَّثْ وعبُرْ مَاذَا فَعَلَتْ وَلَاءُ بَعْدَ أَنِ اسْتَيْقَظَتْ مِنَ النَّوْمِ؟

أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (و) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط 🚺 أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (هـ):



نشاط ( الله أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ):

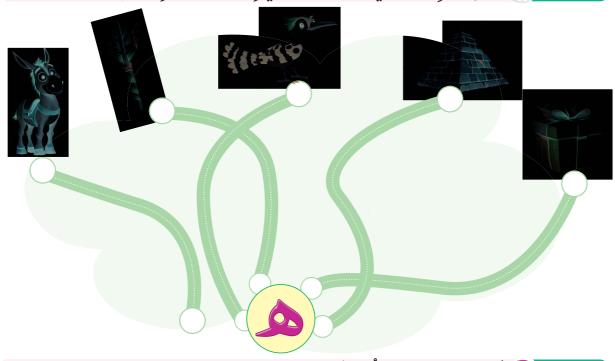
شاط (الله أُلُوِّنُ حَرْفَ (ه) فِي الْكَلِمَاتِ:



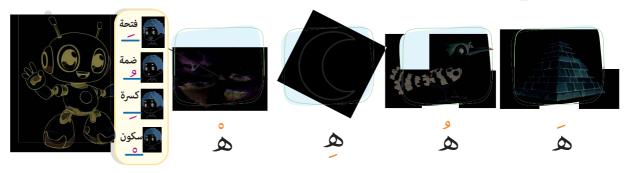
• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ه) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



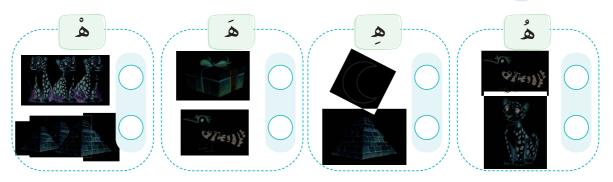




#### نشاط (ه)، وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



#### 



• ينطق التلميذ صوت (هـ) بالحركات القصيرة والسكون.



#### نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (هـ):

<b>o</b>							
	<u>,</u>		á		É		<u> </u>
	و ٥		å		9		و <u>گ</u>
			<u></u>		<u> </u>		<u> </u>
	o D		å		°		ە كىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

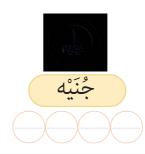
#### 





نشاط (٩) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:





- يكتب التلميذ حرف (هـ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





نَشَاطُ اللَّهُ أُكِّوُّنُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



نشاط اللهُ أَقْرَأُ، وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



رَسَمَ الْوَلَدُ وَجْهَ الْفَهْدِ.



نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْهَاءِ:



أَنَا تَعِلَمِتُ مَا تَعِلَمُتُ مَدِيدًا حَرْفًا جَدِيدًا

• يُوظِّف التلميذ حرف (ه) في أنشطة لغوية مختلفة.











نشاط (١) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ذ):





نشاط (١) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ):

شَاطَ ( الْكَلِمَاتِ: قُلُ مَرْفَ (ذ) فِي الْكَلِمَاتِ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف ( ¿ ) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



#### نَشَاطَ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ذ):

<u>i</u>		<b>.</b>	
	<u>,</u>		<u></u>
	<u>.</u>		<u>ċ</u>

نشاط ( أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (د) وَ(ذ)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

3









نشلط 🕕 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:





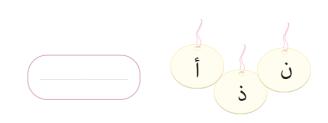
- يكتب التلميذ حرف (ذ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.
  - يحلل التلميذ كلمات بسيطة إلى حروفها بشكل صحيح.



## لعبة الحروف

نشاط اللهُ أُرَبِّبُ الْحُرُوفَ ثُمَّ أَكْتُبُها، لِأَكْتَشِفَ الْجُزْءَ النَّاقِصَ فِي الْجِسْمِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ:





نشاط (١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَلْبَسُ الْحَلَقَ في الْأُذُنِ.

نشاط (١١) أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الذَّالِ:



أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلِمَةً جَدِيدَةً



• يُوظِّف التلميذ حرف (ذ) في أنشطة لغوية مختلفة.





نشاط (ا أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ظ):









نشاط ( أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط):

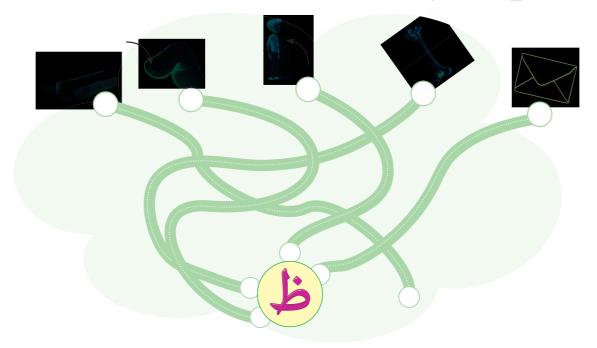
شاط ( أُلُوِّنُ حَرْفَ ( ظ ) فِي الْكَلِمَاتِ:

(O)

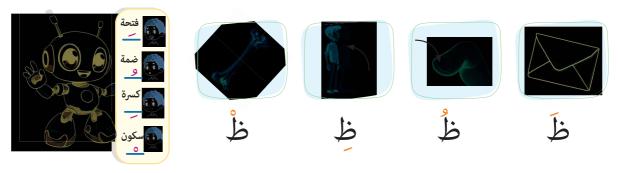
• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ظ) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.



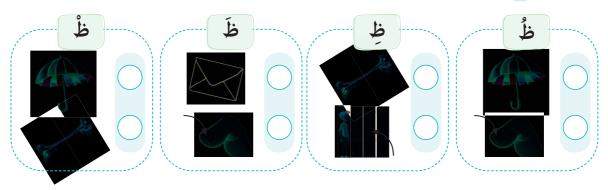
## نشاط (٤) أَتَتَبَّعُ الْخَرِيطَةَ؛ لِكَيْ أَصِلَ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ظ) بِالْحَرْفِ:



## نشاط (٥) أَنْطِقُ صَوْتَ (ظ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



## 



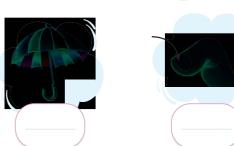
• ينطق التلميذ صوت (ط) بالحركات القصيرة والسكون.



## نشاط (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ظ):

ظـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				ظ		<b>–</b>	
	E		5		5		5
	<u>j</u> å		B		Ľ.		Ľ,
	Ŀ		<u> </u>		Ŀ		Ŀ
	Ŀ		Ŀ		Ŀ		Ŀ

## نشاط ( الله أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ حَرْفَ ( ظ ) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:









نشاط (٩) أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى حُرُوفٍ:











نشاط 🕕 أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ صُورَةٍ:



نشاط (١١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





نشاط (أَ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِزُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الظَّاءِ:



أنا تعلمت حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

• يُوظُّف التلميذ حرف (ظ) في أنشطة لغوية مختلفة.



## فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

تَعَلَّمْتُ

نشاط ( ا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

اَب ت ق ع ع ن د ر ر ر ر ر س ش ص ض لم ظ ع غ ف ق ای ل مه ن ه و ي

نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

يـد عين شعر

ولد فهد وجه

أُذن ظفر ظرف

Ш



# كيا جشوي





قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَمْسِكِ الْقَلَمَ؛ لِتَرْسُمَ جِسْمَكَ.



قَالَتْ فَرَحُ: هَذَا أَنْفِي يَشُمُّ الْوَرْدَ.



قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ قَدَمِي تَقِفُ فَوْقَ الْعُشْبَ.



قَالَتْ وَعْدُ: هَذَا فَمِي يَأْكُلُ الْعَسَلَ.



قَالَ عُمَرُ: هَذِهِ عَيْنِي

تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

قَالَتْ مَلَكُ: هَذِهِ يَدِي تَكْتُبُ اسْمِي.



أَحْسَنْتَ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَقْرَأَ كَلِمَاتِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ.



- يتعرَّف التلميذ الكلمات الشائعة (قال قالت هذا هذه).
  - يقرأ التلميذ قصة مُكوَّنة من كلمات مألوفة قراءة صحيحة.





# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةِ



ط

ż

ند

3

نشاط (1) أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُخْتَلِفِ عَنِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ كَالْمِثَالِ:



ع

ظ

ظظ

ط

غ

ص ي

9

ـو

9

نشاط ( الكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطًا:

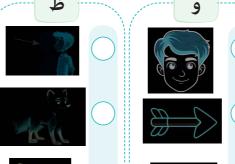




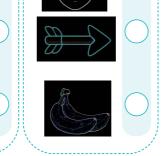




نشاط (اللهُ عَلَامَةَ (١٠) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:









	•
ڣٍ:	نشاط 📵 أَنْطِقُ، ثُمَّ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُو
ذیل       ظُفْر	مُشْط وَلَد الله الله الله الله الله الله الله الل
:	نشاط 👩 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ كِتَابَةَ الْجُمْلَ
فْتِي فَتِي فَتِي اللَّهِ فَتِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	عْر الْجُمَلُ الْجُمَلُ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِ
يبه:	المِلْ الجَمْلُ التَّالِيهُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيهُ وَالْكَلِمَاتِ التَّالِي
أُذُن ذَيْل	عَیْن وَجْه
هَذَاالْأَسَدِ.	هَذَاالْوَلَدِ.
هَذِهِالْبِنْتِ.	هَذِهِ الْأَرْنَبِ.
	2
	كُمْ نَجْمَةً تُعْطِيهَا لِنَفْسِكَ؟





## يَوْمُ فِي الْعَدْرَسَةِ



أُلوِّنُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا

فِي الْقِصَّةِ بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ:





لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةُ

(قصة الاستماع في آخر الكتاب)

ا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ:

























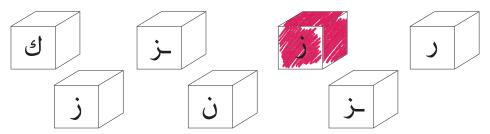
• يُظهر التلميذ استجابات متنوعة تدل على فهمه النص المسموع.







نشاط ( ) أَلَوِّنُ مُكَعَّبَ (ز) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (-ز) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:



نشاط (اللهُ أَنْطِقُ صَوْتَ (ز)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ كَالْمِثَالِ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ز) من خلال أنشطة متنوعة.



	:()	ه علی حرّفِ (	لحركه المناسِبًا	انطِق، واكتب ا	تشاط (ع
j		j			زبادي
			ع ع		انطق وارحف
	انطِقْ ولاحِظْ (زَ) (ذَ)			أَنْطِقُ اسْمَ كُلِّ هُ	
		(ز):	، أَكْتُبُ حَرْفَ (	أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ	نشاط (۱
				<u>;</u>	
					<u></u>
		<u></u>			<u>-</u>
					لاحظ واكتب
		مَّ أَكْتُبُ:	ِنَ (ر) وَ(ز)، ثُ	أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْ	نشاط (۷
	لاحظْ (ر) بدونِ نُقطةٍ. (ز) فوقهُ نُقطةٌ.		j	J	
			كات القصية والكون	لق التلميذ صوت ( <mark>ز</mark> ) بالح	

تم التحميل من صفحة الأستاذ /أحمد بدير عبدالعاطي https://www.facebook.com/Ahmed.Bedir.Abdelaty

• يكتب التلميذ حرف (ز) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.

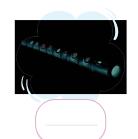












## لعبة الحروف

نشلط و السَّمَ عُلِّ مُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةِ:







نشاط (١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَزَلَ زَيْدٌ إِلَى الْمَلْعَب.



نشاط اللهُ أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَقْفِرُ عَالِيًا عِنْدَمَا أَسْمَعُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الزَّاي:







اأنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً جَدِيدَةً

- و يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة. • يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمات مألوفة.

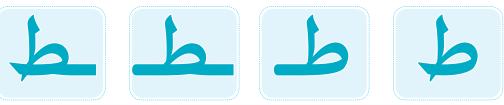


• يوظِّف التلميذ حرف (ز) في أنشطة لغوية مختلفة.

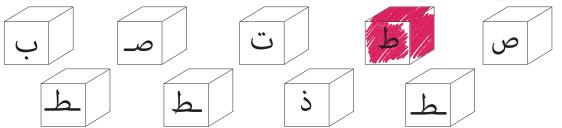




نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ط):



نشاط ( اللَّوْنِ • ) وَمُكَعَّبَ (ط بِاللَّوْنِ • ) وَمُكَعَّبَ (ط - ط - ط) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:



نشاط (٣) أَنْطِقُ صَوْتَ (ط)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ط) من خلال أنشطة متنوعة.



	عَلَى حَرْفِ ( <mark>ط</mark> ):	وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ	نشاط 📵 أَنْطِقُ، وَ
ط	ط	ط	ط
			انطق ولاحظ
	لْفَرْقَ بَيْنَ (ط) وَ(ت):	سْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ ا	نشاط (٥) أَنْطِقُ ١
	انطِقْ ولاحِظُ (طَ) (تَ)		
	<b>(</b> ):	نُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ط	نشاط 🕦 أَتَتَبَّعُ ال
٨	طـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	طـ	ط

<b>_</b>				ط				
		<u>b</u>		<u>.</u>		<u></u>		5
		<u> </u>		<u></u>		<u> </u>		5

نشاط (٧) أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ظ) وَ(ط)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

لاحظ
(ظ) فوقَه نُقطةٌ.
(ط) بدونِ نُقطةٍ.

ط	ظ	

و ينطق التلميذ صوت (ط) بالحركات القصيرة والسكون. المحافظة التلميذ صوت (ط) بفاكا وحمد مراعيًا اتجاهات

• يكتب التلميذ حرف (ط) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.







تم التحميل من صفحة الأستاذ /أحمد بدير عبدالعاطي







ادُّ صَقْـرٌ .. فِـي الْهَـوَاءْ طَّـارَ لِأَعْلَـى .. فِـي السَّـمَاءْ

## نشاط (١) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ص):

نشاط (م) أَلَوِّنُ مُكَعَّبَ (ص) بِاللَّوْنِ •، وَمُكَعَّبَ (ص - ص - ص) بِاللَّوْنِ •:

نشاط (الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ: وَي الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ:

حصًان

• يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ص) من خلال أنشطة متنوعة.





## نشاط (6) أَنْطِقُ صَوْتَ (ص)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:







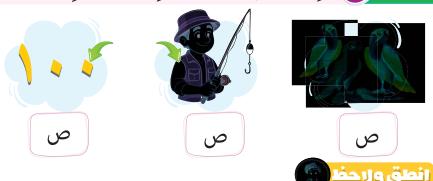








## 



نشاط ( الله أَنْطِقُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (س) وَ(ص):



## نَسْلَطُ (٧) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ص):

<u></u>						<u>_</u>	
	ja_		<u> </u>				<u> </u>
	وو				9 		و و
	9						
	<u> </u>		·2		<u></u>		ے ف

- ينطق التلميذ صوت (ص) بالحركات القصيرة والسكون. • كالمجمع ماعيًا اتجاهات
- يكتب التلميذ حرف (ص) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.





تم التعميل من

تم التعميل من

مفعة الأستاذ /أحمد بدير عبدالعاطي

https://www.facebook.com/Ahmed.Bedir.Abdelaty





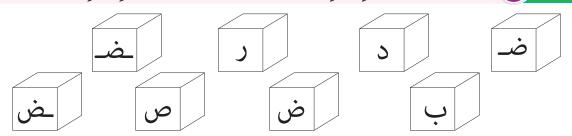


ادُّ ضُفْدَعْ .. عِنْدَ النَّهْرِ يَضْحَكْ يَلْعَبْ .. طُولَ الْعُمْر

## ا أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ض):







## نشاط (اللهُ وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:



- يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ض) من خلال أنشطة متنوعة.
  - ينطق التلميذ صوت (ض) بالحركات القصيرة والسكون.



	عَلَى حَرْفِ (ض):	وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ	نشاط 📵 أَنْطِقُ،
ض	ض	ض	ض
		. 9	انطق ولاحظ
9	لْفَرْقَ بَيْنَ (د) وَ(ض):	سْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ ا	نشاط (٥) أَنْطِقُ ا
	ů ů tro		

## نشاط ( ) أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ض):

	نُ		<u>-</u>		, , ,		<u>Ú</u>
	غ		<u> </u>		<u>\$</u>		<u>-</u> <u>-</u>

## رحظ واكتب 🧊

نشاط (٧) أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ص) وَ(ض)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

	,
لاحظْ	
(ص) بدون نُقطةٍ.	
(ض) فوقَهُ نقطةُ.	

(Š)

نطق التلميذ صوت (ض) بالحركات القصيرة والسكون. المركات القصيرة والسكون. المركات القصيرة والسكون. • يكتب التلميذ حرف (ض) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



ض



• يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمات مألوفة.

و يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يوظُّف التلميذ حرف (ض) في أنشطة لغوية مختلفة.

تم التحميل من صفحة الأستاذ /أحمد بدير عبدالعاطي







اءٌ ثَعْلَبْ .. هـو مَكَّـارْ خَدَع الْأَرْنَبْ .. عِنْدَ الدَّارْ َ

### نشاط (1) أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (ث):

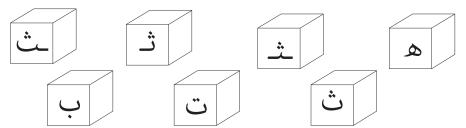








نشاط ( ث - ش - ش ) بِاللَّوْنِ • ، وَمُكَعَّبَ ( ث - ش - ش ) بِاللَّوْنِ • :



نشاط (اللهُ وَأُلاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ:





















- يتعرَّف التلميذ شكل حرف (ث) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.
  - ينطق التلميذ صوت (ث) بالحركات القصيرة والسكون.



## 



وَ أَنْطِقُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ذ) وَ(ظ) وَ(ث):



## نَسْلَطُ ( أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (ث):

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				<u>ئ</u>			
	<u>.</u>		<u></u>		?		ث
	ثــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		<u></u>		2.		ث

نشاط (٧) أُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ب) وَ(ت) وَ(ث)، ثُمَّ أَكْتُبُ:

انطِقْ ولاحِظْ (ب) تحتَهُ نُقطَةُ.	ث	ت	Ų
(ت) فوقَهُ نُقطتانِ.			
(ث) فوقَهُ ٣ نِقاطٍ.			

- و ينطق التلميذ صوت (ث) بالحركات القصيرة والسكون.
- يكتب التلميذ حرف (ث) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.







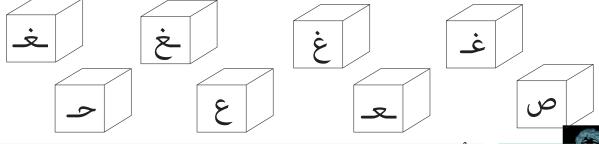
• يُوظِّف التلميذ حرف (ث) في أنشطة لغوية مختلفة.



نشاط ( اللهُ أَتَعَرَّفُ شَكْلَ حَرْفِ (غ):



نشاط ( أُلَوِّنُ مُكَعَّبَ (غ) بِاللَّوْنِ • ، وَمُكَعَّبَ (غ - غ - غ) بِاللَّوْنِ • :



نشاط (٢) أُلاحِظُ شَكْلَ حَرْفِ (غ) فِي الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ:

غُصْن فَرَاغ صَمْغ مِعْرَفَة

غ غ غ ﴿ غ ﴿ غ ﴿ غ ﴿ غُ

وي. • يتعرَّف التلميذ شكل حرف (غ) من خلال أنشطة متنوعة.

۱۳c

# نشاط (5) أَنْطِقُ صَوْتَ (غ)، وَأُلَاحِظُ الْحَرَكَاتِ القَصِيرةَ وَالسُّكُونَ: نشاط (٥) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى حَرْفِ (غ): نشاط ( اللُّقَطَ، ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ (غ): رحظ واكتب 📆 نشاط (٧) أُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ع) وَ(غ)، ثُمَّ أَكْتُبُ: غ لاحظ (ع) بدون نُقطة.

و ينطق التلميذ صوت (غ) بالحركات القصيرة والسكون. • • • عنطق التلميذ صوت (غ) • كاري م حروراعيًا اتحاهات

• يكتب التلميذ حرف (غ) بشكل صحيح مراعيًا اتجاهات الكتابة.



(غ) فوقَهُ نقطةٌ.











نشاط ( اللهُ أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:















## تحدَّثْ وعبُرْ

الْآنَ أَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ، كَيْفَ نَهْتَمُّ بِنَظَافَتِنَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟



## أنا تعلمت

حَرْفًا جَدِيدًا

كَلْمَةً حَدِيدَةً

• يدمج التلميذ حروفًا؛ ليكتب كلمة.

• يوظُّف التلميذ حرف (غ) في أنشطة لغوية مختلفة.

• يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمات مألوفة.



## فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

سطر

نشاط ( الْخُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

تَعَلَّمْتُ

اَب ت ف ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض لم ظ ع غ ف ق ای ل مه ن ه و ي

نشاط ( النُّقَطَ؛ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

اُر ز بر الحال العالم الع العالم العالم

مقص فصل ضرس مضرب

مثلث ثلج صمغ غصن

## چۆرۈكلارلىكى مارىكىلىكى







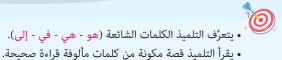


الملغب والمرن. هم الملغب والمرن. وهي تُحِبُّنِي. وهي تُحِبُّنِي.



مَدْرَسَتِي مِثْلُ بَيْتِي.

أَحْسَنْتَ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَقْرَأَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.





129



## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةِ

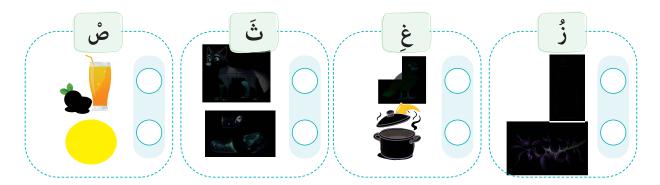


### نشاط ( الصَّلُ الْحَرْفَ بِشَكْلِهِ مُتَّصِلًا:

- ز ط ص

ض

نشاط ( ) أَضَعُ عَلَامَةَ ( ﴿) عِنْدَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ الْحَرْفِ:

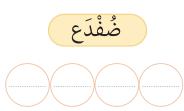


## نشاط (٣) أَنْطِقُ، وَأَكْتُبُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:









## نشاط (٥) أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (ص - و - س)

الْفِــــل



## نَشَاطَ ( ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح:

مُثَلَّث

قَلَم









كَمْ نَجْمَةً تُعْطِيهَا لِنَفْسِكَ؟



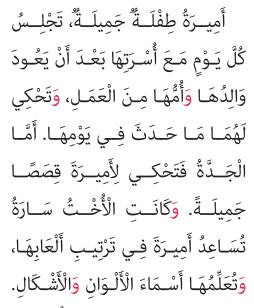




## وَقَتُهُ اسْتِمَاعِ الْوَحْنَةِ الْأُولَى

## « أُمِيرَةُ وَأُسْرَتُهَا السَّعِيدَةُ » ~







وَفِي الْمَسَاءِ تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ كَعَادَتِهَا، وَقَالَتِ الْأُمُّ: «يَا أَمِيرَةُ، غَدًا أَوَّلُ أَيَّامِكِ فِي الْمَدْرَسَةِ». فَرِحَتْ أَمِيرَةُ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا أُمِّي، وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ قَلِيلًا».

فَقَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «يَا صَغِيرَتِي! الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ فِيهِ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ، وَأَلْعَابُ مُمتِعَةٌ، وَمُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ». وَقَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَمِيرَةُ، عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَقُولُ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ، وَنَبْتَسِمُ لِلْمُعَلِّمَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَنُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا وَالْأَصْدِقَاءِ، وَنُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا وَزَمِيلَاتِنَا». وَقَالَتْ سَارَةُ: «إِذَا أَرَدْنَا شَيْئًا نَرْفَعُ أَيْدِينَا وَنَطْلُبُهُ لِرَدْنَا شَيْئًا نَرْفَعُ أَيْدِينَا وَنَطْلُبُهُ لِللَّمْ فَي اللَّهُ وَقَالَتْ: بِلُطْفٍ». ضَحِكَتْ أَمِيرَةُ وَقَالَتْ: «سَأَكُونُ شُجَاعَةً، شُكْرًا يَا أُسْرَتِي عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْمُهِمَّةِ». عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْمُهِمَّةِ».



## عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَ

## « عَالَمُ الْحَيَوَانِ »





سَامِي يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُحِبُّ جَمْعَ صُورِهَا، فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ، جَهَّزَ الْأَبُ فِيدْيُو عَنْ الْإِجَازَةِ، جَهَّزَ الْأَبُ فِيدْيُو عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، جَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدِهِ يُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ وَهُو مُسْتَمْتِعُ. شَاهَدَ سَامِي وَهُو مُسْتَمْتِعُ. شَاهَدَ سَامِي أَسَدًا يَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ،

فَقَالَ الْأَبُ: «الْأَسَدُ هُ وَ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَهُ وَ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ». وَسَمِعَ الْبُلْبُلَ يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، فَشَعَرَ سَامِي بِالسَّعَادَةِ. وَمِنْ خَلْفِ الشَّجَرَةِ، خَرَجَ الْأَرْنَبُ يَجْرِي. فَقَالَ سَامِي: «الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ جِدًّا». وَشَاهَدَ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةً كَبِيرَةً،

فَصَاحَ: «انْظُرْ يَا أَبِي، النَّمْلَةُ قَوِيَّةٌ جِدًّا!».قَالَ الْأَبُ: «مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفِيدْيُو؟». فَقَالَ الْفَيدْيُو؟». فَقَالَ سَامِي: «تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ عَلَمْ تُ الْكَثِيرَ عَلْمُ قَالَمُ الْحَيَوانِ، فَهُ وَ عَالَمٌ عَجِيبٌ».



## عِيْنِ اللَّهِ اللَّذِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

## « صُنْدُوقُ جَدَّتِي »



جَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا، وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ مَعَ صُنْدُوق الْبِطَاقَاتِ».

فَرِحَ الْأَطْفَالُ.. فَتَحُوا الصُّنْدُوقَ.. وَجَدُوا فِيهِ بِطَاقَاتٍ عَلَيْهَا رُسُومَاتُ لِأَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَسْحَبُ بِطَاقَةً.. وَيَقُولُ لَنَا: مَاذَا فِيهَا؟ وَمَا فَائِدَتُهَا؟».

نَادِيَةُ سَحَبَتِ الْبِطَاقَةَ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ الْعَيْنُ، أَنَا أَرَى بِهَا الْأَشْيَاءَ وَالْأَلْوَانَ».



سَمِيرٌ سَحَبَ بِطَاقَةً، وَقَالَ: «هَذِهِ الْأُذْنُ، أَنَا أَسْمَعُ بِهَا أَصْوَاتَ النَّاسِ وَأَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ».

أَسْرَعَتْ سَارَةُ وَسَحَبَتْ بِطَاقَتَهَا وَقَالَتْ: «هَذَا الْأَنْفُ، أَنَا أَشُمُّ بِهِ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالطَّعَام».

أُمَّا لَيْلَى فَسَحَبَتْ بِطَاقَةَ الْفَم، وَقَالَتْ: «أَنَا آكُلُ بِهِ، وَأَتَحَدَّثُ بِهِ، وَأُغَنِّي بِهِ».

وَسَحَبَ يُوسُفُ بِطَاقَةَ الْيَدِ، وَقَالَ: «أَنَا أُمْسِكُ بِهَا أَلْعَابِي، وَأَرْسُمُ بِهَا».

مَرْوَانُ سَحَبَ بِطَاقَتَهُ، وَقَالَ: «هَذِهِ الْقَدَمُ، أَنَا أَمْشِي، وَأَقْفِرُ، وَأَجْرِي بِهَا».

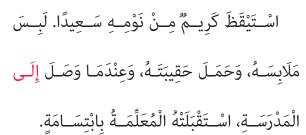
قَالَتِ الْجَدَّةُ: «يَا أَحْبَابِي.. كُلُّ جُـزْءٍ فِي أَجْسَامِكُمْ مُفِيـدُ».



## طُّوَيًا إِنَّا كَانِهُ فِي الْمُلْقِيقِ الْمُلْقِيقِ الْمُلْقِيقِ الْمُلْقِيقِ الْمُلْقِيقِ الْمُلْقِيقِ

## « يَوْمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ »





فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ.. أَخْرَجَ كَرِيمُ الْقَلَمَ الْقَلَمَ الرَّصَاصَ وَأَلْوَانَهُ الْجَمِيلَةَ.. وَرَسَمَ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً فِيهَا أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ.



أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَمْسَحَ خَطًّا وَلَمْ يَجِدِ الْمِمْحَاةَ، فَقَالَ لِصَدِيقِهِ طَارِقٍ: «أَعْطِنِي الْمِمْحَاةَ مِنْ فَضْلِكَ». فَقَالَ لَهُ طَارِقُ: «هَذِهِ هِي، تَفَضَّلْ!»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا!».



نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى لَوْحَتِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ، وَقَالَ: «انْظُرِي يَا مُعَلِّمَتِي.. لَقَـدْ رَسَـمْتُ زَهْـرَةً جَمِيلَـةً». قَالَـتِ الْمُعَلِّمَـةُ: «أَحْسَـنْتَ! إِنَّهَا رَسْـمَةٌ جَمِيلَـةٌ».



### قصة حرف الألف

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ زَارَ الأَرْنَبُ الأَسَدَ، وَقَالَ لَهُ: وَلَيْ فَيَاكُ أَسُدُ وَقَالَ لَهُ: وَلَا هُنَاكُ أَسُدُ قَوِيٌّ عِنْدَ النَّهْرِ، تَعَالَ مَعِي؛ لِتُبْعِدَهُ فَيَا مَنْ مَمْلَكَتِكَ، وَعِنْدَ النَّهْرِ قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْأَسَدِ: النَّهْرِ، هَذَا هُوَ الْأَسَدُ، فَنَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى النَّهْرِ، فَنَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى النَّهْرِ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى الْمَاءِ، فَقَفَزَ فِي النَّهْرِ، فَيَا النَّهْرِ، فَيَعَلَى النَّهْرِ، فَيَعْلَى النَّهْرِ، فَيَعَلَى النَّهْرِ، فَيَعَلَى النَّهْرِ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى النَّهْرِ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى النَّهْرِ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى النَّهْرِ، فَرَأَى مُنْ الْمَاءِ، فَقَوْنَ فِي النَّهْرِ، فَرَأَى صُورَتَهُ عَلَى النَّهْرِ، فَرَأَى مُنْ الْمَاءِ، فَلَكُمْتِكَ الْمَاءِ اللَّهْرِ، فَرَأَى مُنْ الْمُنْ الْمَاءِ، فَقَوْنَ فِي النَّهُ الْمُسَادُ الْمُنْ الْرَسُلُونَا لَهُ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَيَعَلَى الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فِي النَّهُ الْمُنْ فَيْ الْمُنْ فَلَالِهُ لَلْمُ الْمُنْ فَالْمُ لَالْمُنْ لَالْمُنْ فَالْمُ لَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

## عَمِنَّهُ حَرِفُ المِيمِ عَرِفُ المِيمِ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ مُنِيرٌ مَعَ ابْنِهِ فَكُمُ مُعَ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمُلْعَبِ لِلَعِبِ لُعْبَةِ (تِنِسِ الطَّاوِلَةِ)، مُحَمَّدٍ إِلَى الْمُلْعَبِ لِلْعِبِ لُعْبَةِ (تِنِسِ الطَّاوِلَةِ)، مُأْخَضَرَ مُنِيرٌ مِضْرَبَهُ الْمُفَضَّلَ، وَلَعِبَ مَعَ ابْنِهِ مُحْمَدٍ، اسْتَمْتَعَ الْأَبُ وَالِابْنُ بِيَوْم جَمِيلِ مُمْتِع.

### قصة حرف الباء

بَسَنْتُ بِنْتُ صَغِيرَةُ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا، بَسَنْتُ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا وَجَدَّتَهَا دَائِمًا؛ لِذَلِكَ سَاعَدَتْ أُمَّهَا فِي صِنَاعَةِ الْخُبْزِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتْ بُرْجًا قَدِيمًا، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى جَدَّتِهَا، حَكَتْ لَهَا الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الْبُرْجِ الْقَدِيمِ.

#### قصة حرف الحاء

ُ خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْحَقْلِ، لِيُسَاعِدَهُ فِي حَصْدِ الْقَمْحِ. كَانَ حُسَامٌ يَحْصُدُ، وَالْوَالِدُ يَحْمِلُ الْحُبُوبَ إِلَى الْ الْعَرَبَةِ، وَالْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ. رَأَى حُسَامٌ خَلِيَّةَ نَحْلٍ عَلَى الشَّجَرَةِ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ لِأَبِيهِ: «الْجَمِيعُ يَعْمَلُ: أَنَا، وَالْحِصَانُ، حَتَّى النَّحْلُ يَعْمَلُ مِثْلَنَا!».

## قصة حرف الجيم

خَرَجَ رَجُلٌ يَرْكَبُ جَمَلًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الصَّحْرَاءِ ﴿ لَهُ لِلْبَحْثِ عَنْ كَنْزٍ ثَمِينٍ، تَاهَ الرَّجُلُ، وَشَرِبَ الْمُعَدَ الْمَاءَ كُلَّهُ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ الْجَمَلُ. وَبَعْدَ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ وَجَدَ بِنْرًا فِيهَا مَاءً، شَرِبَ مِنْهَا، وَسَقَى جَمَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الْكَنْزُ الْحَقِيقِيُّ وَسَقَى جَمَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الْكَنْزُ الْحَقِيقِيُّ

#### قصة حرف الدال

فِي مَزْرَعَةِ الْجَدِّ كَانَ الْهُدْهُدُ يُغَنِّي، وَكَانَ أَدْهَمُ يَلْعُّبُّ بِدَرًّاجَةِ فَجْأَةً. تَوَقَّفَ الْهُدْهُدُ فَيْ مَنْ الْجَدُّ الْجَدَّاءِ؛ لِأَنَّهُ حَزِنَ بِسَبَبِ الدَّرَاجَةِ. اكْتَشَفَ عَنِ الْغِنَاءِ؛ لِأَنَّهُ حَزِنَ بِسَبَبِ الدَّرَاجَةِ. اكْتَشَفَ أَدْهَمُ الْمُشْكِلَةَ وَأَصْلَحَ دَرَّاجَتَهُ، وَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ. فَبَدَأَ الْهُدْهُدُ يُغَنِّي بِسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّ أَدْهَمَ أَصْلَحَ دَرًاجَتَهُ.

## قصة حرف الخاء

كَانَتْ خَدِيجَةُ تُطْعِمُ خَرُوفَهَا، وَضَعَتْ لَهُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلُهَا. فَوَضَعَتْ لَهُ خَسًّا وَقَالَتْ: «يَا خَرُوفِي، الْخَسُّ لَذِيذُ، جَرِّبْهُ» أَكَلَ الْخَرُوفُ الْخَسَّ وَبَدَأً يَهُزُّ رَأْسَهُ بِسَعَادَةٍ، فَضَحِكَتْ خَدِيجَةُ وَقَالَتْ: «الْخَسُّ لَذِيذُ وَمُفِيدُ أَيْضًا!».





## قِصة جرف الناء

رَأَى التَّمْسَاحُ الْبِنْتَ وَهِيَ تَأْكُلُ التُّوتَ وَبِجِوَارِهَا الْكَتْكُوتُ. قَالَتِ الْبِنْتُ لِلتَّمْسَاحِ: «هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ التُّوتَ؟». فَرَدَّ التَّمْسَاحُ: «أَنَا لَا تَكُلُ التُّوتَ، أَنَا أُرِيدُ التَّاجَ فَقَطْ!». ضَحِكَتِ الْبِنْتُ وَأَعْطَتْهُ التَّاجَ؛ فَقَرِحَ بِهِ، وَفَرِحَتِ الْبِنْتُ الْبِنْتُ وَأَعْطَتْهُ التَّاجَ؛ فَقَرِحَ بِهِ، وَفَرِحَتِ الْبِنْتُ وَالْكَتْكُوتُ بِطَعْمِ التُّوتِ اللَّذِيذِ.

## قصة حرف السين

تُحِبُّ سَارَةُ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْمُدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ الْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَرَسَمَتْ بُسْتَانًا جَمِيلًا، أَنَّ رَسَمَتْ بُسْتَانًا جَمِيلًا، أَنَّ رَسَمَتْ سُمَكَةً جَمِيلَةً وَبُعْدَ ذَلِكَ رَسَمَتْ سَمَكَةً جَمِيلَةً لَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ، كَانَتْ سَارَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تُلُوّنُ مَا رَسَمَتْهُ بِأَلُوانِ جَمِيلَةٍ.

## قصة حرف الراء

فِي الحَدِيقَةِ زَرَعَ طَارِقٌ شَجَرَةً رُمَّانٍ، وَكَانَ لَلَّ كُلَّ يَوْمٍ يَنظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تُثْمِرْ، 
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى طَارِقٌ ثُمَّارَ الرُمَّانِ 
عَلَى الشَّجَرَةِ؛ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ 
وَقَطَفَ ثَمَرَةً رُمُّانٍ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ 
وَقَطَفَ ثَمَرَةً رُمُّانٍ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ 
اللَّذِيدَ.

## قصة حرف اللام

ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَلْعَبِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ سَعِيدٍ، فِي الْمَلْعَبِ لَعِبَتْ لَيْلَى لُعْبَةَ كُرَةً السَّلَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ كَثِيرًا، بَعْدَ اللَّعِبِ أَحْضَرَتْ لَهَا أُمُّهَا وَجْبَةً تَحْتَوِي عَلَى اللَّبَنِ وَالْعَسَلِ، تَنَاوَلَتْ لَيْلَى الْوَجْبَةَ وَقَالَتْ: «طَعَامٌ لَذِيدٌ مُفِيدٌ».

#### قصة حرف النون

نَدَى فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ خَرَجَتْ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْغَابَةِ، بَعْدُّ أَنْ سَارَتْ مَسَافَةً طَوِيلَةً، جَلَسَتْ تَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَرَيحُ مَنْ فَوْرُ بِسَعَادَةٍ، شَجَرَةٍ، هُنَاكَ شَاهَدَتْ أَرَانِبَ صَغِيرَةً تَقْفِرُ بِسَعَادَةٍ، وَرَأْتِ النَّسْرَ يُحَلُّقُ فِي السَّمَاءِ، شَعَرَتْ نَدَى بِالسَّعَادَةِ بِجَمَالِ الْغَابَةِ مِنْ حَوْلِهَا.

### قصة حرف الفاء

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا * وَرَأَى فَرَاشَةً تَطِيرُ فَوْقَ الْفِنْجَانِ عَلَى مَكْتَبِهِ. قَرْرًا هَرْرًا شَاهُ الْأَلْوَانِ وَبَدَأً قَرْرً رُسْمَهَا، فَأَخْرَجَ فُرْشَاةَ الْأَلْوَانِ وَبَدَأً الرَّسْمَ. اسْتَخْدَمَ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ وَالْأَسْوَدَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ، وَرَسَمَ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، وَفِي النِّهَايَةِ فَرْحَ فَادى بِلَوْحَتِهِ الْجَدِيدَة.

## قصة حرف الكاف

جَلَسَ كَرِيمٌ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرِيحٍ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ. فَتَحَ كَرِيمٌّ الْكِتَابَ فَوَجَدَ صُورَةَ كَلْبٍ يَقْفِرُ عَالِيًّا، وَكَثْكُوتٍ صَغِيرٍ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ. اسْتَمْتَعَ كَرِيمٌّ الْكِتَابَ فَوَجَدَ الْكِتَابِ، وَاخْتَارَ كِتَابًا آخَرَ لِيَقْرَأَهُ فِي بَيْتِهِ يَوْمَ الْإِجَازَةِ.





## قصةً حرف القاف

وَضَعَ قَاسِمٌ قُبَّعَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. رَأَى قِطُةً تَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، فَأَخْرَجَ مَقْلَمَتَهُ وَأَخَذَ مِنْهَا قَلَمًا وَبَدَأَ يَرْسُمُهَا. عِنْدَمَا انْتَهَى، ابْتَسَمَ وَقَالَ لِلْقِطَّةِ: «يَا قِطَّتِي أَصْبَحْت لَوْحَةً جَميلَةً».

### قصة حرف العين

ُذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْغَابَةِ وَأَقَامَ خَيْمَةً. وَضَعَ عُمَرُ عَلَمًا صَغِيرًا بِجَانِبِ الْخَيْمَةِ، وَأَشْعَلَ مَعَ وَالِدِهِ شُعْلَةً صَغِيرَةً لِتُضِيءَ الْمَكَانَ. خَلَسَ عُمَرُ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَأْكُلُ الْعِنَبَ، ثُمَّ رَأًى عُصْفُورًا صَغِيرًا يَطِيرُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. ابْتَسَمَ وَقَالَ: «مَا أَجْمَلَ الْعُصْفُورَ!».

## قعة حرف الواو

اسْتَيْقَظَتْ وَلَاءُ فِي الصَّبَاحِ، وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَالَهُ الْحَمَّامِ لِتَغْسِلَ وَجْهَهَا وَأَسْنَانَهَا، وَوَقَفَتْ أَمَّامَ الْحَوْضِ وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا بِالْمَاءِ، وَأَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ، نَظَرَتْ إِلَى وَجْهِهَا فِي الْمِرْآةِ، وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ لِلَى فَجْهِهَا فِي الْمِرْآةِ، وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ لِلْمَاءِ، وَالنَّطَافَةُ ضَرُوريَّةٌ للصَّحَة».

#### َ قُ<u>مة جر</u>ف الياء

تُحِبُّ يَاسمِينُ الرَّسْمَ. فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَمْسَكَتِ الْفُرْشَاةَ بِيَدِهَا الصَّغِيرَةِ وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ عَيْنًا جَمِيلَةً، جَاءَ أَخُوهَا يَاسِين يَحْمِلُ بَعْضَ الْيُوسُفِي، وَأَعْطَاهَا وَاحِدَةً، وَنَظَرَ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَالَ: «رَسْمُكِ رَائعٌ!». ابْتَسَمَتْ يَاسمِينُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا».

## قصة حرف الشين

ُ ذَهَبَتْ شَهْدُ مَعَ أُسْرِتِهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى نَهْرِ النِّيلِ، رَكِبُوا الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ، وَعَلَى جَانِبِ النِّيلِ كَانَ الشَّجَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالْعُشْبُ الْأَخْضَرُ يُغَطِّي الْأَرْضَ. وَقَالَتْ شَهْدُ لِأَبِيهَا: «أَنَا سَعِيدَةً جِدًّا بِمُشَاهَدَةِ النِّيلِ وَبِالْمَرْكَبِ الشِّرَاعِيِّ».

#### قصة حرف الهاء

كَانَ هُنَاكَ هُدْهُدُّ صَغِيرٌ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ أَنَهْرِ النِّيلِ، يَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ الْجَمِيلِ، وَكَانَ الْهُدْهُدُ يُشَاهِدُ الْهَرَمَ وَهُوَ وَاقِثُ فِي عُشِّهِ، وَكَانَ وَفِي اللَّيْلِ يَظْهَرُ الْهِلَالُ فِي السَّمَاءِ فَوْقَ الْهَرَم، عَاشَ الْهُدْهُدُ حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهُ الْهَرَم، عَاشَ الْهُدْهُدُ حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ النِّيلِ وَالْهَرَمِ وَالْهِلَالِ.

### قصة حرف الذال

جَلَسَ ذِنْبُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ بِجِوَارِ حَقْلِ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةِ. طَارَتْ ذُبَابَةٌ حَوْلَ أُذْنِهِ، فَهَزَّ رَأْسَهُ بِقُوَّةٍ لِيُبْعِدَهَا. عَادَتِ الذُّبَابَةُ مَرَّةً أُخْرَى؛ فَنَفَخَ الذَّنْبُ نَفْخَةً قَوِيَّةً فَطَارَتِ الذُّبَابَةُ بَعِيدًا، اَبْتَسَمَ الذَّنْبُ، وَقَالَ: «أَخِيرًا ذَهَبَ الذُّبَابُ، الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَمْتِعَ بِحَيَاتٍي».





## قصة حرف الظاء

فِي وَقْتِ الظُّهْرِ كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَسِيرُ تَحْتُ ظِلِّ الْأَشْجَارِ، وَمَعَهُ ظَرْفٌ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ وَجَدَهُ جَالِسًا تَحْتَ مِظَلَّةٍ، فَفَتَحَ الْجَدُّ الظَّرْفَ. ابْتَسَمَ حِينَ قَرَأَ رِسَالَةً مِنْ حَفِيدَتِهِ تُخْبِرُهُ بِأَنَّهَا سَتَزُورُهُ قَرِيبًا. احْتَفَظَ الْجَدُّ بِالظَّرْفِ، تَعْفِرَهُ وَجَهَزَ وَفُلْاً لِاسْتَقْبَال حَفيدَتِهِ.

### قصة حرف الطاء

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، اسْتَيْقَظَ طَارِقٌ نَشِيطًا، ثُمُّ خُرَجَ مَعَ أُمِّهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ فِي مَطْعَمِ بِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَيْتِ. بَعْدَ الْفُطُورِ، رَأَى طَارِقٌ طَبِيبَ الْحَدِيقَةِ يُعَالِجُ طَائِرًا مَرِيضًا، نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الطَّبِيبِ بِإِعْجَابٍ طَائِرًا مَرِيضًا، نَظْرَ طَارِقٌ إِلَى الطَّبِيبِ بِإِعْجَابٍ وَقَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلُكَ».

## قصة حرف الضاد

بِجَانِبِ الْبُحَيْرَةِ، أُصِيبَ الضُّفْدَعُ الصَّغِيرُ فِي أَثْنَاءَ قَفْرِهِ وَشَعَرَ بِأَلَمٍ. رَآهُ صَدِيقُهُ الضَّبْعُ، وَسَأَلَهُ بِلُطْفِ: «مَا بِكَ؟». أَجَابَ الضُّفْدَعُ: «آه، لَقَدْ جُرِحَتْ قَدَمِي». رَأَى الضَّبْعُ الْجُرْحَ، فَأَحْضَرَ قِطْعَةً قُمَاشٍ، وَوَضَعَهَا عَلَى الْجُرْحِ. شَكَرَ الضُّفْدَعُ صَدِيقَهُ عَلَى الْمُسَاعَدةِ.

## قصة حرف الزاي -

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ لِمُشَاهَدَةٍ الْزَرَافَةِ، وَأَخَذَتْ مَعَهَا الْجَزَرَ الطَّازَجَ الَّذِي الزَّرَافَةُ أَحْضَرَتُهُ مِنْ مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ. مَدَّتِ الزَّرَافَةُ رَقَبَتَهَا الطَّوِيلَةَ لِتَأْخُذَ الْجَزَرَ، وَبَدَأَتْ تَأْكُلُهُ بِسَعَادَةٍ. شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالْفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ بِسَعَادَةٍ. شَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالْفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ النَّرَرِ الطَّازَجِ. الظَّارَجِ.

## قمة حرف العاد ع

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصِيدُ بِالصِّنَّارَةِ، وَاصْطَادَ سَمَكًا كَثِيرًا وَوَضَعَهُ فِي صُنْدُوقِ. جَاءَتْ قِطَّةٌ، وَوَقَفَتْ تَنْظُرُ إِلَى صُنْدُوقِ السَّمَكِ. أَخْرَجَ صَالِحٌ مِقَصَّهُ الصَّغِيرَ، وَقَطَعَ جُزْءًا مِنَ السَّمَكَةِ، وَقَدَّمَهُ لِلْقِطَّةِ. فَرِحَتِ الْقِطَّةُ، وَابْتَسَمَ صَالِحٌ لَهَا.

## قصة حرف الثاء

شَعَرَ الثَّعْلَبُ بِالْجُوعِ، فَوَجَدَ شَجَرَةَ كُمَّثْرَى مَلِيئَةً بِالثِّمَارِ؛ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّ ثُعْبَانًا كَبِيرًا مَنْعَهُ قَائِلًا: «هَذِهِ الشَّجَرَةُ لِي». جَاءَ الْفَلَّاحُ مُسْرِعًا، وَقَالَ بِغَضَبٍ: «هَذِهِ أَرْضِي وَثِمَارِي». هَرَبَ الثَّعْلَبُ وَالثُّعْبَانُ بِسُرْعَةٍ، وَذَهَبَا لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

## قصة حرف الغين

وَقَفَ الْغَزَالُ قُرْبَ النَّهْرِ يَبْحَثُ عَنِ الْغِذَاءِ، فَوَجَدَ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ اللَّذِيذَةِ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا غَسَلَ فَمَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ، وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْغَزَالُ غِذَاءَهُ، ذَهَبَ مَرَّةً أُخْرَى لِيَغْسِلَ فَمَهُ؛ لِيَبْقَى نَظِيفًا دَائِمًا.







### الصـــف الأول الابتدائي الفصل الــدراسـي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٥

يحظرطبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

عدد الصفحات	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
101	٤ ألوان	۱۸۰ جرامًا	۷۰ جرامًا	۱۹ × ۲۷ سم

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٦/٢٠٢٥

